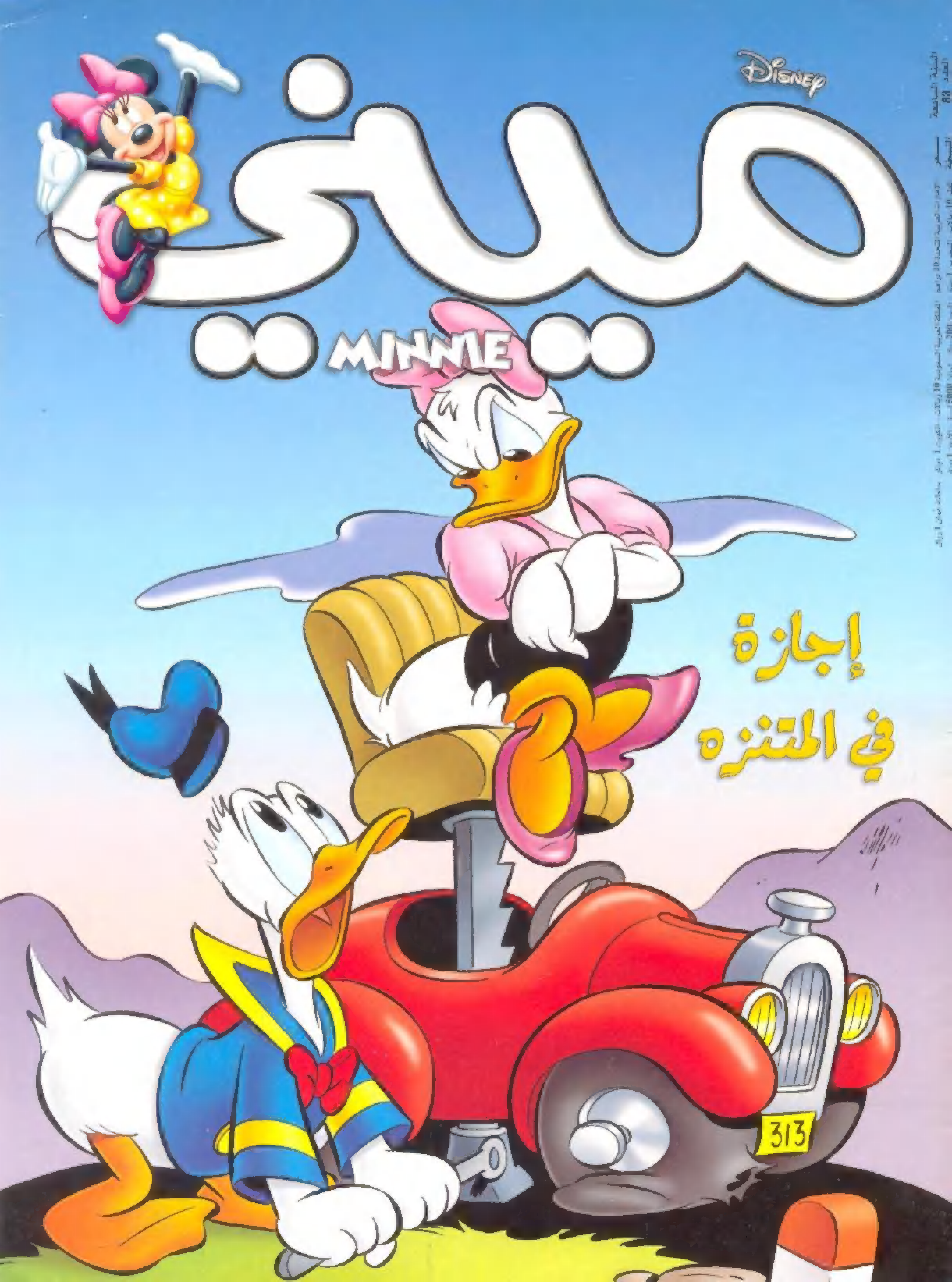
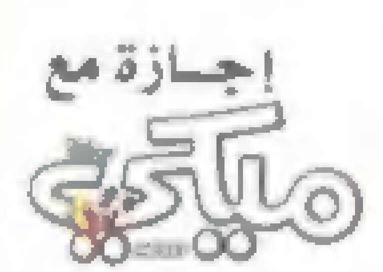


DISNEY
ميني
MINNIE
السنة السابعة
العدد 83
السعر
إجازة في المتنزه
313



# المؤسسة العربية

## للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

ميكي

MICKEY

## رمضان مبارك

يحتفل المسلمون بحلول شهر رمضان المبارك وحق لهم ذلك، فأوله رحمة ووسطه مغفرة، وآخره عتق من النار، وأنزل فيه القرآن الكريم هدى للناس ورحمة للعالمين، وتضمن ليلة خيراً من ألف شهر وهي ليلة القدر.

لذلك يعتبر شهر رمضان، شهر الصوم، تقرباً لله تعالى، فيه تصفد الشياطين وتغلق أبواب النار وتفتح أبواب الجنات، وفيه تكثر المسابقة في الخيرات، ويكثر الناس من أنواع العبادات كالصلاة وتلاوة القرآن الكريم والذكر والدعاء، ولا ننسى أن نقوم بدراسة واجباتنا ومذاكرة دروسنا، فإنها تعتبر من أنواع العبادات أيضاً.

وفي هذا الشهر يجد المسلمون متعة كبرى في زيارة الأقارب ودعوات أحبائهم على موائد الإفطار، حيث يكثر خلالها تقديم الأطباق الشهية والمقبلات بالإضافة إلى الحلويات الرمضانية، مثل الكنافة والقطايف والبقلاوة وغيرها.

والآن نتركك للاستمتاع بهذا العدد المليء بالقصص الرائعة.

وكل عام وجميع صديقاتنا بخير.

أسرة التحرير

# «تيانا مادسن»
# أقوى طفلة بعمرها في العالم

«تيانا مادسن» تبلغ من العمر ستة أعوام ووزنها ٢٨ كلغ، حققت الرقم القياسي لرفعة مميزة ٤٥ كلغ في أول مباراة إقليمية لرفع الأثقال في ولاية «أيوا» بالولايات المتحدة.

تعتبر «تيانا» أصغر طفلة اشتركت في المباراة الإقليمية لرفع الأثقال، حيث صرح رئيس النشاط الرياضي القومي لاتحاد القوى الأمريكي «ريتشارد بيترز» أنها طفلة معجزة وسيكون لها مستقبل باهر.

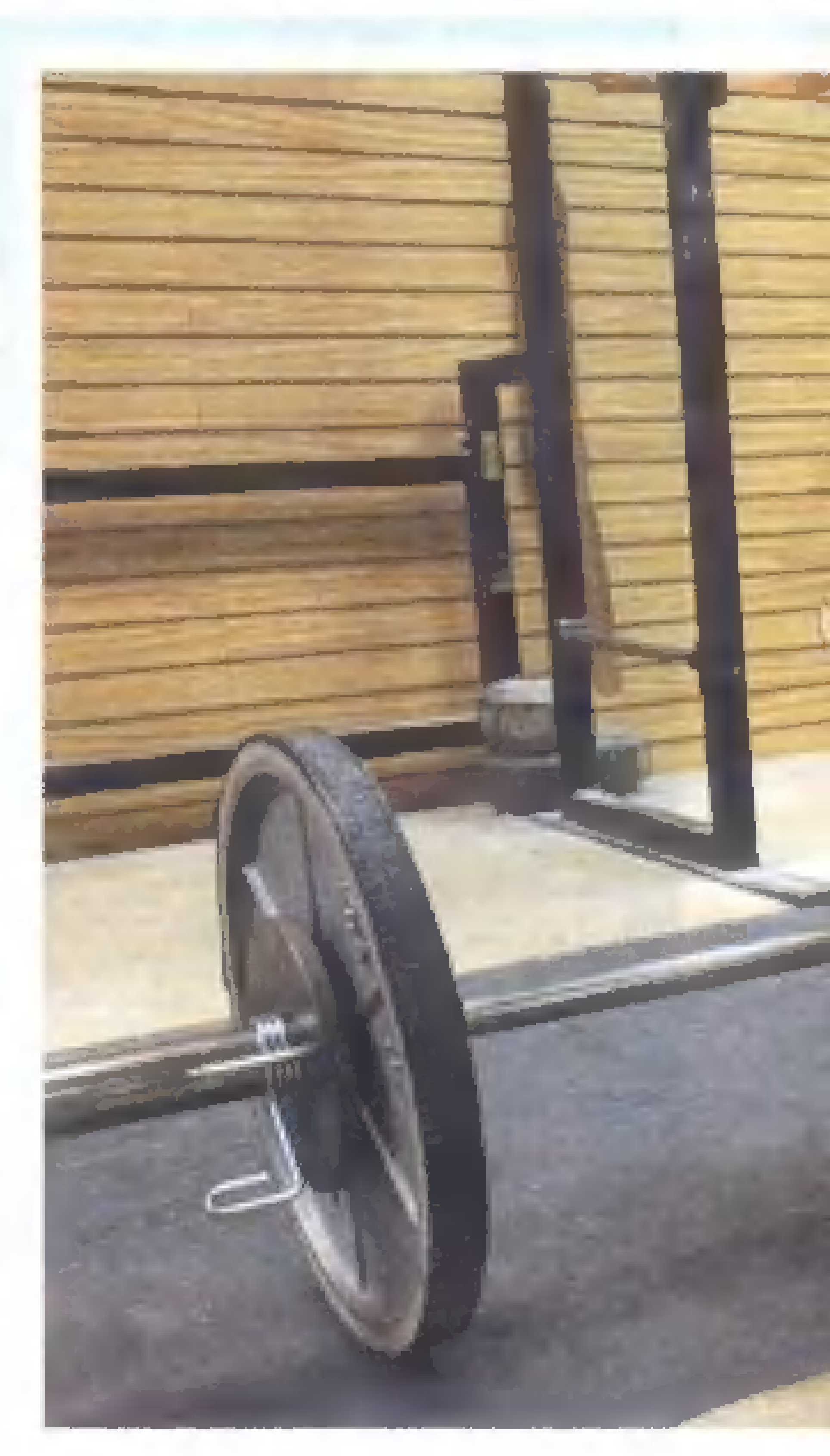
وتبدأ قصتها حين اهتم بها والدها منذ الصغر، وأدخلها معهد القوى من عمر ثلاث سنوات عندما قالت له إنها تريد أن تبدأ برفع الأثقال مثله فكان والدها هو مثلها الأعلى منذ البداية.

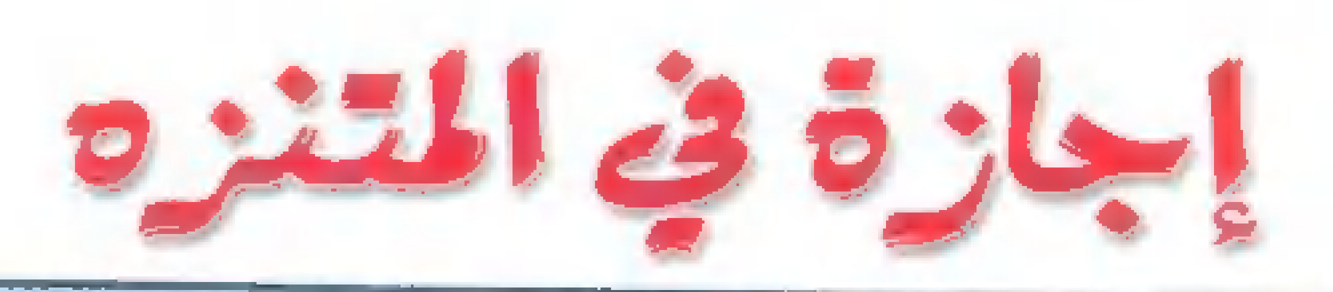
ويقول أخوها «جيف مادسن» المهتم كثيراً بهذه الرياضة، والحاصل على البطولة الإقليمية لرفع الأثقال لعام ٢٠٠١ إن أخته انجذبت كثيراً لهذا النوع من الرياضات دون أي ضغط عليها، حتى منه هو نفسه. وحين كان أخواها البالغان من العمر الحادية عشرة والثانية عشرة يلعبان ويشاهدان التلفاز، كانت تتمرن مع والدها، ومن مرور الوقت زاد ارتباط الأخوة ببعضهم البعض، لأنهم مهتمون بالنوع نفسه من الرياضة، وتقول والدة «تيانا» إنها لا تتدخل أبداً حين يقومون بالتمرين، فإنها في أيد أمينة مع والدها.

علماً أن هذا النوع من الرياضات إذا لم يكن على أسس سليمة من التمرين، فمن السهل جداً أن يؤذي الرياضي، ولكن الأسرة متأكدة من أنها في أيد أمينة.

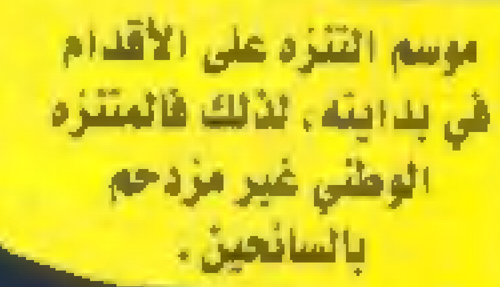
# مدهشة

6 KG.
MAV BIK

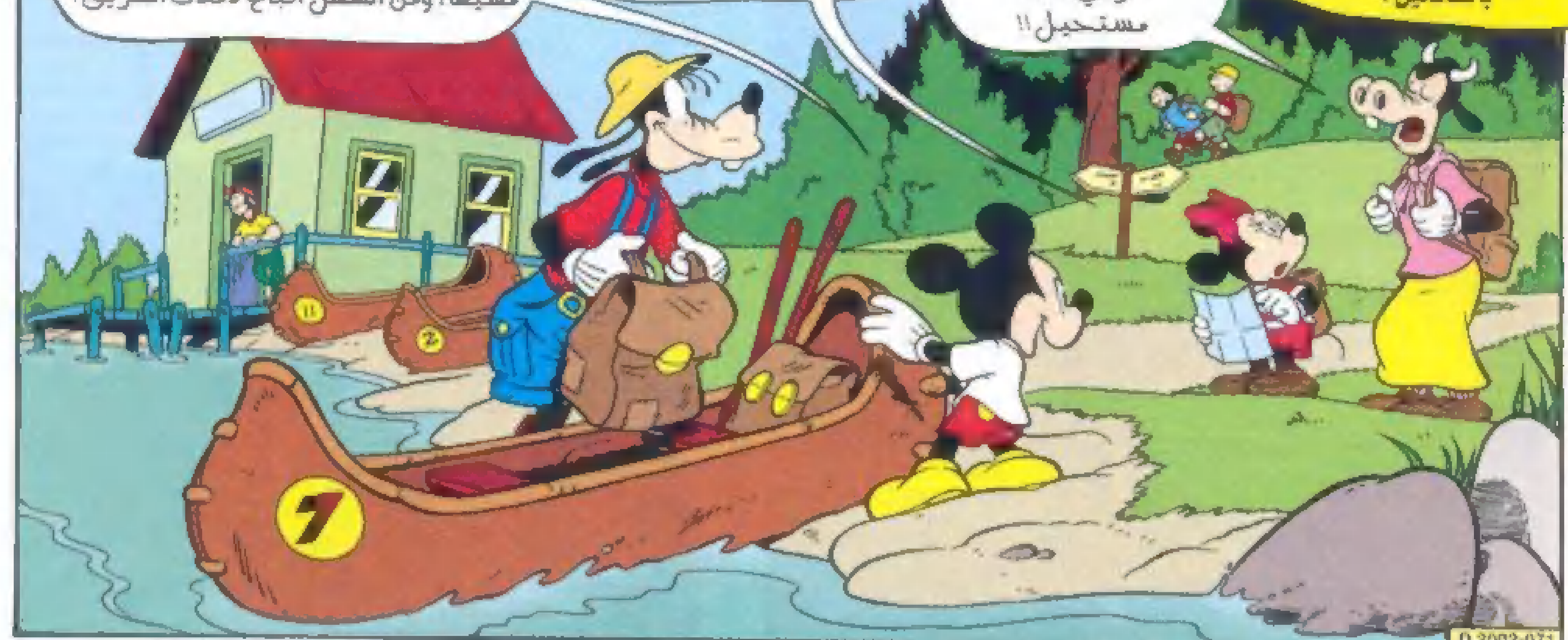




إجازة في المتنزه

موسم التنزه على الأقدام في بدايته، لذلك فالمتنزه الوطني غير مزدحم بالسائحين.

أنا كوكبة أعبر النهر البارد في هذا الشيء الرديء... مستحيل!!
حسناً يا كوكبة، من الممكن أن نسلك طريق الغابة!
جيد، سوف نتقابل الليلة في محطة «فروت» للسائحين. لقد قال حارس المتنزه إنها مسافة بسيطة من الممكن مشيها، ومن السهل اتباع لافتات الطريق!
D 2002-071

سنذهب في هذا الاتجاه يا فتيات، إذا أردتن الانضمام إلينا!
شكلكن أول مرة تقمن بالتنزه على الأقدام!!

ربما ستكن ممتنات لصحبة خبيرة على الطريق!
لِمَ لا؟ فقد تخلى عنا خبيرنا الخاص!

كوكبة متجهمة، لأنك اقترحت أن ننفصل يا ميكي!
أعلم ذلك، ولكن لساعات قليلة فقط!

إني أبحث عن التحدي في هذه الرحلة بدلاً من التجول على طريق ممهد...

وفي نهاية اليوم..

قريباً سنكون هناك يا صديقي، كانت رحلة لطيفة هادئة، صح؟

هادئة جداً، وإلى الآن لم يحدث شيء!

هيي، انتبه ... إلى هذا الجذع!

لاااااه

كرااااك

آآآع ... نحن نغرق يا ميكي!

سنتجه إلى هذه الجزيرة ... أسرع!

بررررررر ... الـ... الـ... الماء متجمد!

نحن بعيدون جداً لنسبح إلى الشاطئ

مستمتع بالإثارة الآن؟ نحن على شاطئ جزيرة منعزلة!

لكنه ليس خطئي! و....

انظر ... لدينا زوار على الجزيرة!

حسناً يا رفاق، قريباً سوف يهبط الظلام، ونستطيع بعدها أن نذهب إلى «قرون»!

هع.. هع!! هذا الهجوم سيفاجئهم بالتأكيد!

إنهم يخططون لمهاجمة محطة السياح! يا إلهي، إنه نفس المكان الذي سنلتقي فيه الفتيات!

أنق!... لابد أنهم قراصنة النهر!

هذا صحيح، لنأخذ زورقهم ونهرب به!

لا أستطيع أن أشغله دون مفتاح، ماذا سأفعل... إنه عالق!!

ميكي... إنهم قادمون... أسرع!

هيا أسرع... لنختبئ تحت الغطاء في قارب النجاة!

ولكن الفتيات مازلن على الطريق !
أنا متأكدة.. إنها ليست بثرة... أكيد أنها حصوة في حذائي!
وحقيبة ظهري الجديدة غير طبيعية، إنها ثقيلة جداً!

في الوقت نفسه...
ها هو رصيف الزوارق، أطفئ المحرك واترك الزورق ينجرف باتجاهه!
تشكح... تشك

وبعد
سننتظر قليلاً حتى لا يرانا أحد!
بهدوء، يا رفاق!

لابد من تنبيه أصحاب المنزل!
بالتأكيد، لنتفرق وفي أسوأ الظروف أحدنا سيصل للمنزل دون أن ينكشف!

حظاً موفقاً يا بندق!

وبعد لحظات...
ويلي لقد انتهيت... إنني محاصر من الجهتين!

الطريقة الوحيدة للهرب هي الصعود إلى أعلى!

ولكن....
خشششك
لاااااا!

فووووووت!

عينوا هذا السائح لحراسة المكان!
طننج
حسناً، أمسك به...
طراااخ!!
لاااه، إنهم يأخذون بندق إلى الزورق، ترى ماذا سيفعلون به؟
إذا طلبت المساعدة من أهل المنزل فستكون لدي فرصة أفضل لأطلق سراحه!

بسسسسس!!! هنا....
إه، إنهم هنا...

لقد أرسلوا سائحاً ليخدعنا، أمسك به!
لاااااه!

انتظر! إنه يهرب!
إذن ... هم يتوقعون هجوماً، ولكن .... هل سيلحقون بي؟!
اللصوص ... إنهم هنا!
جاهزون يا رفاق؟ لنهجم ...

لقد كشفونا، وبعثوا لنا هذا السائح المزيف ليبعدنا عن المنزل!
يا للورطة .... أيبما ذهبت أجد أحدهم يصوب مسدسه نحوي!

الكوخ
حرررر، سأمسك بذلك القزم ... لقد وجدته ...
أتمنى أن يكون هذا الباب مفتوحاً!

إن «القرون» يعلمون أننا هنا الآن. سنعود إليهم لاحقاً!
ففففففف

بإمكاني أن أرى ما يحدث من الأعلى!

سلم نفسك ... أيها التعس!
مستحيل!!
يا إلهي. إنها طلقات حقيقية!!
ولكن أين الفتيات؟!

هناك شيء يتحرك هناك في الغابة!!

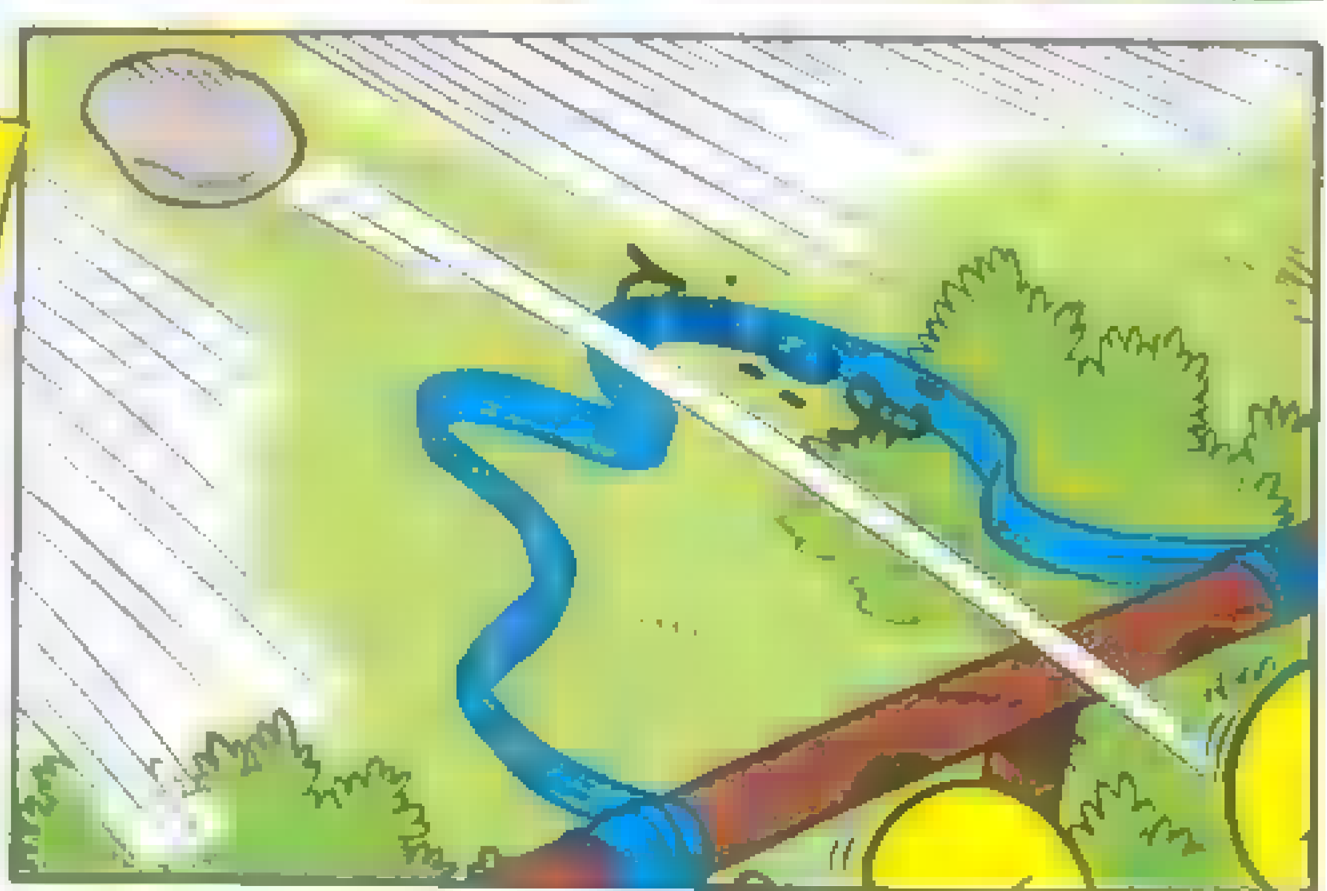
إنهم هم!
جيد أن يكون هذا الجزء من المشي مضاء!
أووف!! آآآه!!!

هذه الخريطة بكاملها خاطئة، بحيث ألا نستغرق كل هذا الوقت لنصل!
سوف نكون هناك قريباً، أنا متأكدة!

يجب علي أن أجعلهم يبتعدون عن هنا، ولكن لا يمكنني أن أصرخ...
القرون

هاه. هاهو سروال بندق!
خطرت لي فكرة!

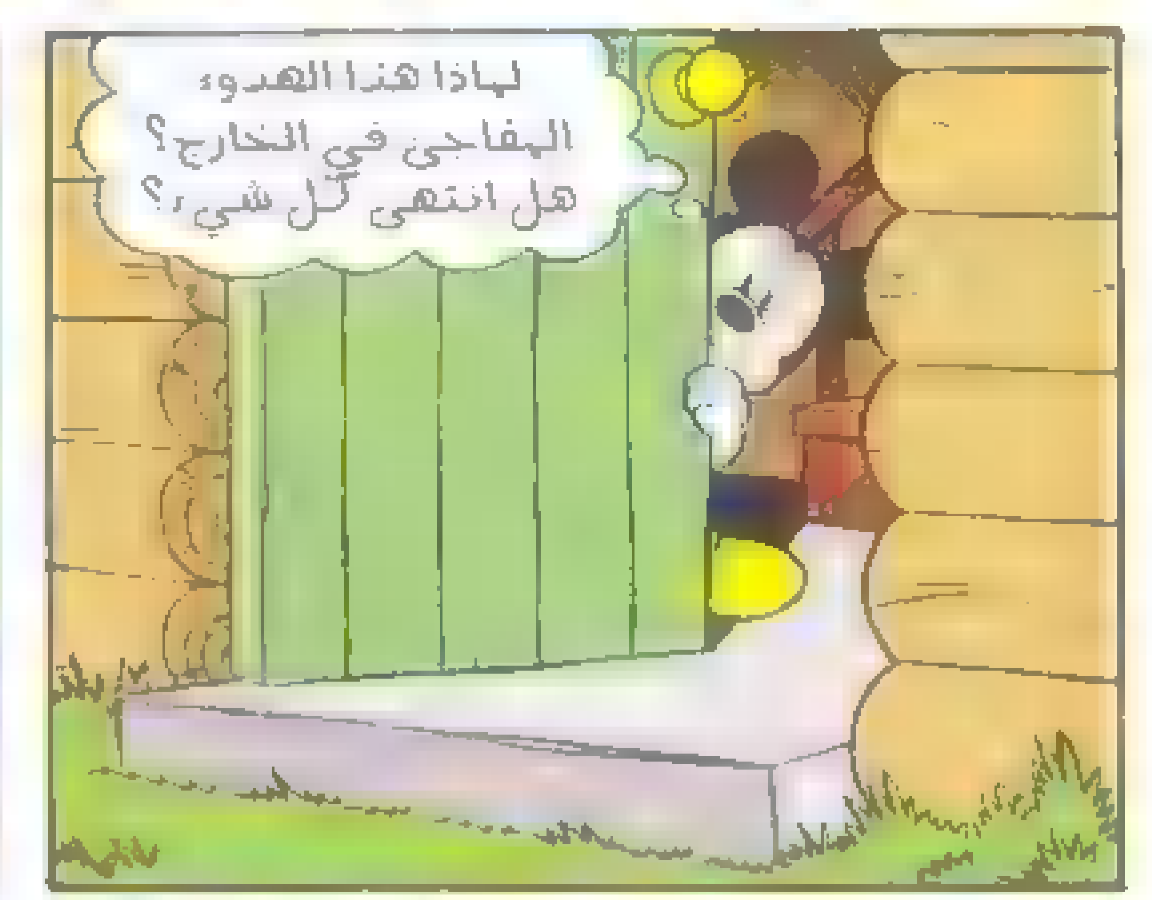
وبعد....
كل ما أحتاجه الآن.. هو أن أرمي رمية صائبة!



والرمية صائبة!!
القرون

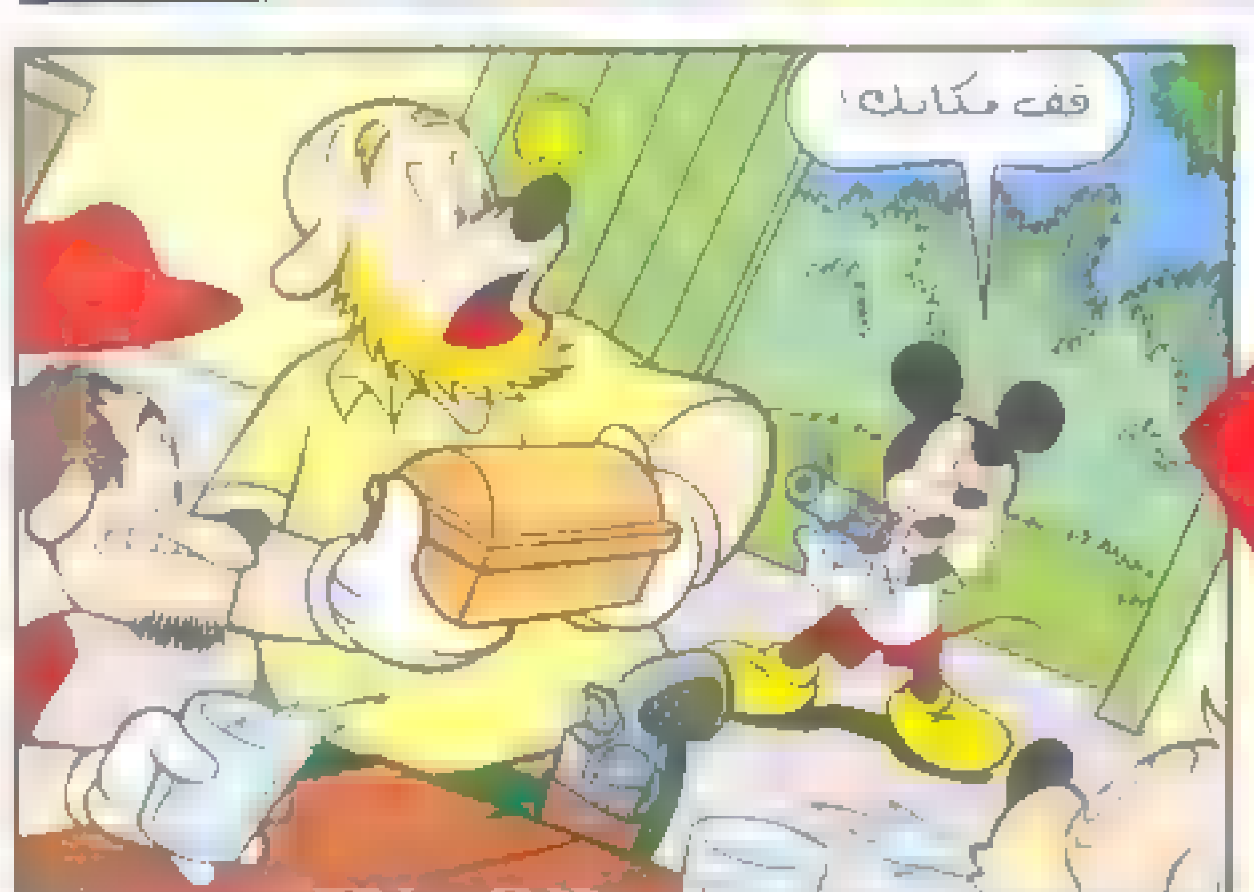
نجحت الخطة. والآن..
سيتجهون إلى اليمين!

ويتجسون دخول ميدان المعركة!
رايتك!

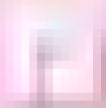

لماذا هذا الهدوء المفاجئ في الخارج؟ هل انتهى كل شيء؟

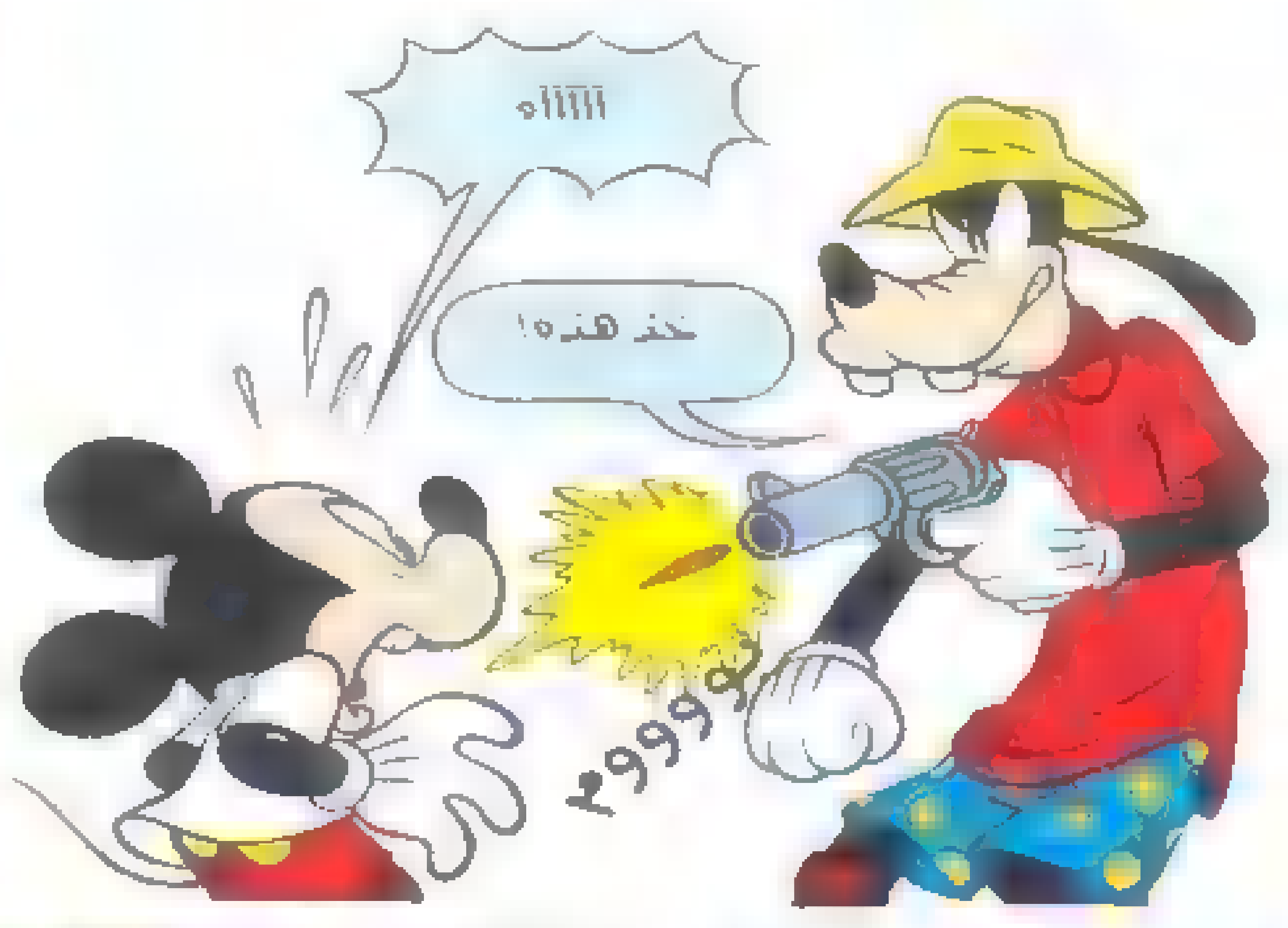
القرون
بطريقة أو بأخرى لابد أن أحرر صديق....

ها ها هاه... وأخيراً الصندوق لنا...
انتهى كل شيء، واللصوص فازوا بالمعركة!


قف مكانك!

هيه. انتهى أمرك ايها الفار الصغير!
لااااه!



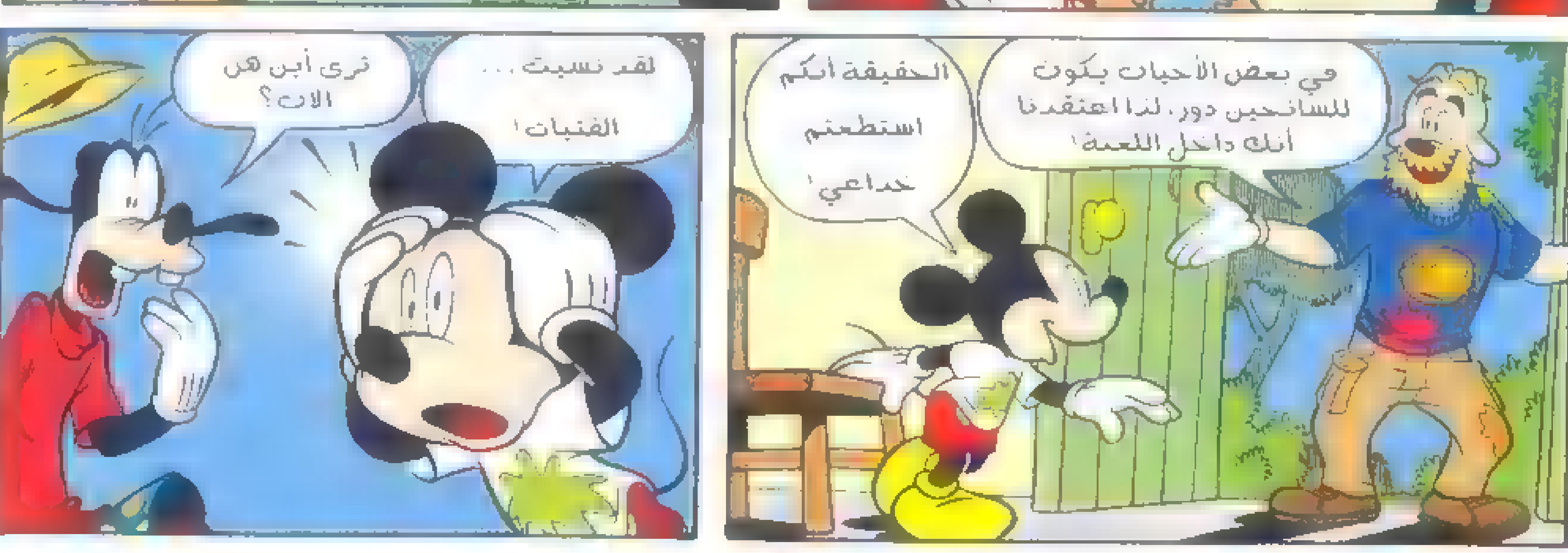


آاااه
خذ هذه!
وووووم

هاهاهاهااااه!
ها ها ها
ما.. ما..
مااااذا؟

لم أستطع المقاومة يا ميكي،
أنت أردت الإثارة... صح؟
لا تقلق،
يمكنك
غسلها!
كان عليك
أن ترى وجهك!!
ها ها هااااه!

الشباب الذين قبضوا
علي شرحوا لي لعبتهم!
نحن نعمل في محطة
سياحية أخرى تدعى
«موس»!
عندما لا يكون هناك الكثير
من السياح... نلعب
ونستخدم كرات الدهان هذه
ومسدسات اللعب!
والفائز يأخذ حبة الصنوبر
الذهبية كتذكار لفوزه!

في بعض الأحيان يكون
للسائحين دور، لذا اعتقدنا
أنك داخل اللعبة!
الحقيقة أنكم
استطعتم
خداعي!
لقد نسيت...
الفتيات!
ترى أين هن
الآن؟

وبدأ ميكي يشرح كيف جعل الفتيات ورفاقهن يغيرون اتجاههم...

يا إلهي... ليس باتجاه اليمين! من الأفضل أن نأخذ الجرار. أسرعوا!

هل هم في خطر؟

لا أعتقد. ولكن مزاجهم سيكون سيئاً!

بالطبع!!

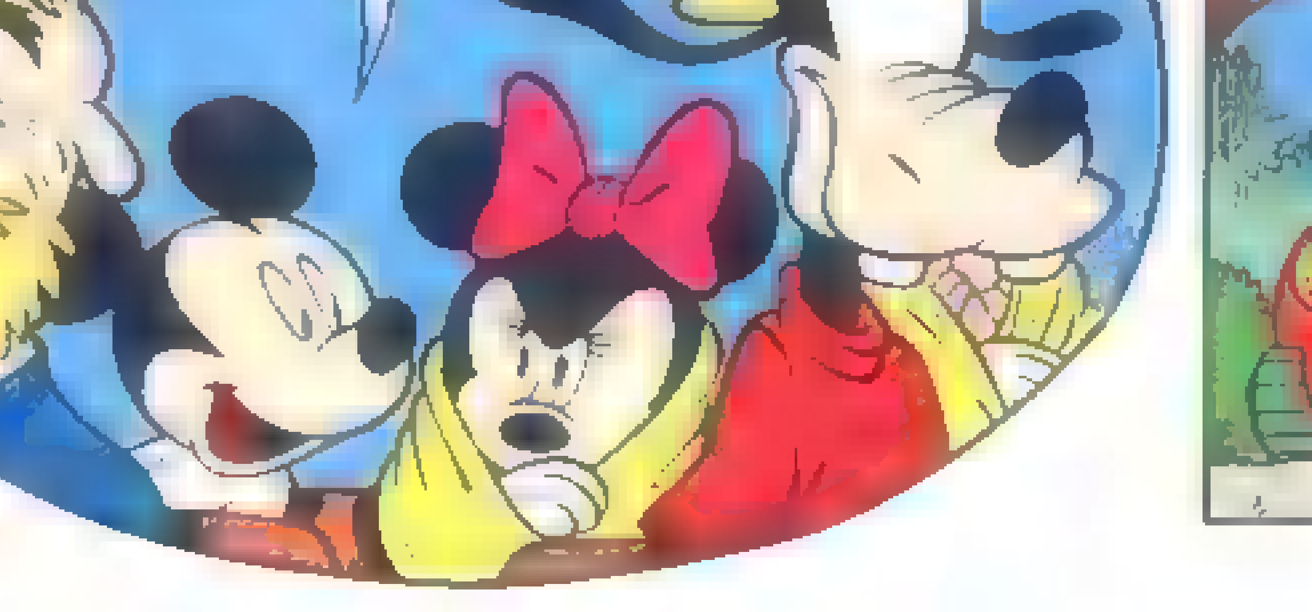
ميني... كوكبة....

وأخيراً.. لماذا استغرقتم كل هذا الوقت؟

جواربنا أصبحت ملوثة بالوحل!

نريد أن نعود إلى المنزل. واااع!

ونشاهد برنامج «عالم المغامرات» بالتلفاز!




تمت

أعدت «ميني» لصديقاتها هذه المسابقة التي تنوي أن تداعب بها رأس الصديقات، وتستفز معلوماتهن للإجابة عنها، وبالطبع سيكن الفائزات في كل الحالات، لأن الفائزات الثلاث الأوائل سيحصلن على جوائز ثمينة.

أما بقية المشاركات فإن لم يعرفن الجواب الصحيح فإنهن يصبحن من صديقات «ميني» ويضفن إلى معلوماتهن معلومات مفيدة جديدة!

## الأسئلة:

١- ما هو رقم شهر رمضان بين أشهر السنة الهجرية؟

أ- ٧ ب- ٨ ت- ٩ ث- ١٠

٢- ما هي القناة الوحيدة في العالم التي تربط بين محيطين؟

أ- قناة بنما ب- قناة السويس ت- قناة كيبل ث- قناة أوسناكي

٣- من كم إمارة تتكون دولة الإمارات العربية المتحدة؟

أ- ١٨ إمارة ب- ٧ إمارات ت- إمارتين ث- ٦ إمارات

٤- ما هي الدول العربية التي يمر بها نهر الفرات؟

أ- إسبانيا- البرتغال ب- مصر- السودان ت- سوريا- العراق ث- تونس- ليبيا

٥- ما هي الألوان التي يتكوّن منها قوس قزح؟

أ- الأحمر، الأسود، الأبيض. ب- البنفسجي، الأصفر، الأزرق.

ت- الأحمر، البرتقالي، الأصفر، الأخضر، الأزرق، النيلي، البنفسجي. ث- الأزرق، الأحمر، الأسود.

**أسماء الفائزات في مسابقة «أنت الفائزة»- العدد (٨٠):**

أجرت «ميني» القرعة على الإجابات الصحيحة التي وصلتنا للمجلة والفائزات هن:

١- مريم سعيد عبدالله ٢- بدر عبدالكريم علي ٣- أمل حسين نقيب.

أما حل مسابقة العدد ٨٠ فهو: ١- فدى الله (سبحانه وتعالى) سيدنا إسماعيل بكبش عظيم. ٢- يغلف زي رائد الفضاء بمادة لامعة لتحميه من الحرارة والأشعة الضارة التي تصدر عن الشمس. ٣- سبب الرائحة الكريهة التي تصدر عن البصل أنه يحوي زيتاً فيه مادة الكبريت. ٤- الفيل يعيش ١٠٠ سنة. ٥- ألعاب القوى هي الرياضة التي يطلق عليها (أم الألعاب).

حظاً سعيداً لبقية المتسابقات في المرات المقبلة.

للاشتراك في المسابقة، املئي الكوبون أدناه بالإجابة وبقية المعلومات المطلوبة بخط واضح. قصي الكوبون وارسليه داخل مظروف مكتوب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:

مسابقة «أنت الفائزة» - مجلة ميني

ص ب ٣١٤١٤، أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة

إجابات أسئلة مسابقة «أنتِ الفائزة»

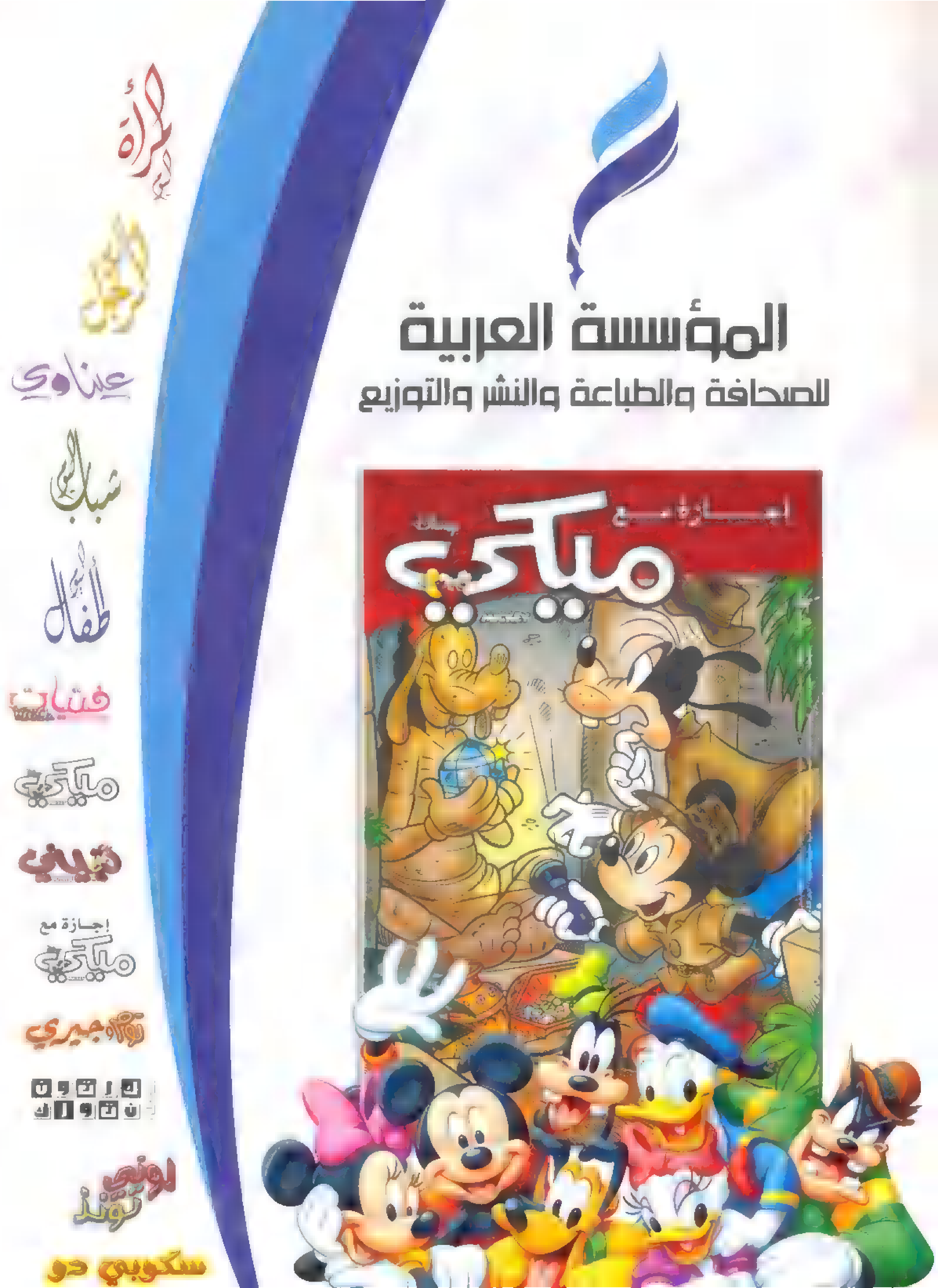
١) .............. ٢) .............. ٣) .............. ٤) .............. ٥) ..............

الاسم: .............. العمر: ..............

البريد الإلكتروني (إن وجد): ..............

العنوان البريدي: ..............

نرجو إرسال إجاباتكم قبل يوم ١/ ١١/ ٢٠٠٤



المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
ميكي
ميكي
إجازة مع
ميكي
توم وجيري
سكوبي دو

# من هي؟

فاتنة الدنيا وحسناء الزمان التي غيرت وجه التاريخ إنها جميلة، ملكة، ساحرة الحديث، ذكية، أديبة... وأكثر من ذلك كله، كانت آخر البطالسة الذين حكموا مصر عصوراً طويلة، كانت مصر فيها مهبط وحي الحكمة والشعر، لذلك لم يفت مؤرخ ولا شاعر أن يتحدث عنها.

تبدأ هذه القصة عندما مات أبوها الذي أوصى أن يكون الرومان أولياء على أولاده وأن تعتلي العرش هي وأخوها «بطليموس» معاً، وقد قام صراع خفي في نفس كل منهما من أجل العرش، كما كان لكل منهما جيشه المستقل، فكان طبيعياً أن ينقلب الأخوان على بعضهما، وانتظرت هي بجيشها في الصحراء تتربص بأخيها، كما أعد هو الآخر عدته ليقضي عليها، وفي هذا الوقت كان يدور صراع آخر بين القائدين «يوليوس قيصر» و«بومبي»، انتصر فيه «يوليوس قيصر» وتوجه بقواته إلى الإسكندرية وعندما علمت هي بانتصاره فكرت أن تطلب منه المساعدة ليعاونها في أن تنتصر على أخيها وتنفرد بالعرش، وفي مساء أحد الأيام دخل عبد إلى «يوليوس قيصر» وأخبره أن الملك «بطليموس» قد أرسل له سجادة ثمينة لفرشها في غرفته، فأذن له أن يأتي بها وعندئذ دخل العبد وهو يحمل سجادة فاخرة ملفوفة حول بعضها ثم وقف أمام «يوليوس قيصر»، وفتحها فخرجت هي وعندما رآها «قيصر»، أعجب بجمالها الفتان.

كانت متعددة المواهب على صور تثير الدهشة كانت تناقش أعلم علماء عصرها في الفلسفة، الدين، السياسة، كما تناقشهم في الرسم والنحت والشعر، كانت ذكية، جذابة، ماكرة قاسية، حنون، طائشة، لبقة، أطلق عليها ملهمة كل شعراء العالم.

انحدرت هي من سلالة البطالسة وهم من إغريق مقدونيا، فهي ليست مصرية لحماً ودماً وإنما تنتسب إلى قائد مقدوني جاء إلى مصر مع جيش الإسكندرية، وقد اشتهر البطالسة على وجه العموم بأنهم قساة لا يعرفون الشفقة. وفي مدة حكم البطالسة صارت الإسكندرية مركز الفنون والعلوم في العالم القديم، وازدهرت فيها الهندسة والرياضة والفلك والفلسفة والأدب والموسيقى والنحت والرسم وغيرها من الفنون الجميلة، وخلال سيطرة القوم على الإسكندرية اكتسبوا إتقاناً هائلاً لمختلف اللغات وسهولة التكلم بها..

تلك كانت السلالة التي انحدرت منها الأميرة التي خرجت من طويات السجادة كي تتلمس من «قيصر» أن يرد لها عرشها، وبالفعل رد لها عرشها ومات أخوها غرقاً أثناء القتال، وعينت هي ملكة على مصر بمفردها وأنجبت من «قيصر» ابناً هو «قيصرون» وحين استتبت الأمور لهما في الإسكندرية ذهبا جميعهم إلى روما وهناك أقام «يوليوس قيصر» الاحتفالات بمناسبة انتصاره في الإسكندرية على شقيقها «بطليموس»، كما أمرت هي بقتل شقيقتها «ارسينوي» لخشيتها على عرشها، وبدأ «يوليوس قيصر» وهي يدبران معاً لقلب نظام الجمهورية الرومانية وتتويج نفسهما ملكاً وملكة على المملكة الجديدة، وعندئذ يتسنى لهما نقل عاصمة الإمبراطورية من روما إلى الإسكندرية، ومن ذلك المركز الأوسط للبحر الأبيض المتوسط يستطيعان أن يحكما العالم، ولكن في شهر مارس من عام ٤٤ قبل الميلاد وفي اليوم نفسه الذي حدد لتتويجها هي و«قيصر» سيدي العالم، بأسره تلقت نبأ

أخطر مما كانت تتوقع: لقد كافأ شيوخ روما «قيصر» لا بتاج الإمبراطورية بل بثلاث وعشرين طعنة خنجر... خلفته جثة هامدة، وعادت هي إلى مصر.

وبعدها بفترة ظهر في حياتها روماني آخر يدعى «مارك أنطوني»، كان محارباً عملاقاً، لكنه كان محروماً من التقدير الصائب للأمور، كان صديقاه «أكتافيوس» و«لبيداس»، ولكن رغم صداقتهم كان كل منهم يتربص لطعن شريكيه في ظهريهما، وقاموا بتقسيم العالم بينهم، ولكي ينفذوا جريمتهم انتدب «أنطوني» للسفر إلى بلاد الشرق وهناك قابلها وجعلته يخضع لها كما خضع قيصر من قبله، وبعدها خططت لأن تتولى هي و«أنطوني» العرش الروماني فتصبح سيدة الدنيا كما حلمت منذ بعيد، وأبحرت إلى الإسكندرية موعودة بأن يزورها «أنطوني» في وطنها، وكان «أنطوني» يتحرق شوقاً إلى أن يرى ثروة مصر الخيالية التي يتحدثون عنها، وبالفعل لحق بها فوراً إلى الإسكندرية واستقبل استقبال الملوك.

نسي «أنطوني» بلاده ومنصبه، ولكن كان «أوكتافيوس» يوطد مركزه الخاص به في روما وعرف بلقب «الجلاد» من كثرة الضحايا الذين حكم عليهم بالعذاب، و كان هو الخصم الذي هب لمناهضة «أنطوني» في كفاحه من أجل العرش الروماني، واندفع «أوكتافيوس» إلى مجلس الشيوخ يقول بأن «أنطوني» وعد الأجنبية بأن يهبها الإمبراطورية الرومانية، وأعد أسطولاً خاصاً لمحاربة «أنطوني» وفي ذلك الحين تزوج «أنطوني» منها وبدأ الصراع وهزم «أنطوني»، عندما تركته هي يخوض المعركة بمفرده وأبحرت إلى الإسكندرية وبعدها لحق بها إلى مصر.

لكنها توقعت أن يقتل «أنطوني» نفسه هماً وكمداً بعد الهزيمة وعندئذ يراها «أوكتافيوس» فتروق له، ولكن هناك في حسبانها ثغرتين تعترضان تحقيق أطماعها: ذبول جمالها وعصيان قلب «أوكتافيوس» وانتحر «أنطوني» بالفعل كما توقعت، وجاء «أوكتافيوس» وعرض عليها أن يأخذها إلى روما بالفعل ولكن لا كزوجة إنما كأسيرة حرب، فجلست تدبر وترسم كيف تتصرف ولكن أياً كان التدبير فإن «أوكتافيوس» لم يترك طويلاً ملكة مصر، سليلة الفراعنة، الأنثى التي عرفت السيطرة على أبطال الرجال، والأهم يقينها بأنه لم تعد هناك طريقة تحفظ بها تاجها وتصون وطنها، فسلمت عنقها إلى أفعى سامة اختارتها من بين الأفاعي يكون الموت من نابها، انتحرت وبانتحارها غيرت وجه التاريخ فيما أراده لها أعداؤها، فلم تدخل روما في ركاب الأسر والذل وبقيت بحياتها ثم بمماتها أسطورة عنوانها الفاتنة التي غيرت وجه التاريخ.

فهل عرفتِ من هي؟

## إنها كليوبترا
## فاتنة الدنيا
## وحسناء الزمان

# زوار من العصر الحجري

معذرة يا بطوط. إن آلة الزمن معطلة تماما!!
ستستغرق سنوات لإصلاحها، حتى وإن عملت عليها ٤٢ ساعة يوميا!!

ولكن عندي فكرة أخرى.
إنه تصميم قديم، ولكنه قد يفي بالغرض!
مهما كلفك هذا، أرجوك يا عبقرينو!!

لن أضيع وقتاً.. وسأعلمك بالأخبار!
شكراً لك يا صديقي!

وأخيراً.. سأستمتع بالأكل
في هدوء.. و....

أرجوك خذني إلى أوبا هذه التي كنتم تتحدثون عنها....
!!

كان يجب أن أتعرف على هذا الصوت المهيب، إنه يناديني!!

إنني قادم.... هيا معي!
!؟

وبعد...

أميرتي... أميرتي الجميلة!!

إنني مسرور جداً لأنك بخير يا صاحبة السمو!!

أكيد أونا تحلم!!

لا.. لا تقولي إنه واحد منهم!!

«ريف» من قبيلة أونا! أنت وجدت «ريف» أشكرك يا بط، أونا كثير مبسوطة!

هيا.. لنرقص رقصة القبيلة ونحتفل!

دووم

دووم

دووم

يا للهول.. سأصبح بين الاثنين!!

توقفا عن هذا الهزل.. وأخبراني ماذا يحدث!!

ما الذي أتى بك إلى هنا؟

أونا لا تهتم، رائحته مثل الفطائر اللذيذة!

شم شم

لا أعرف، لكنني سأروي لك ما حدث...

اجتمعنا نحن الثلاثة بعد اختفاء أونا!

روف، أغبى مخلوق يتسلق الأشجار!

راف، ليس بأحسن منه حال!

ريف، انه انا، ترى ما الذي كنت افعله مع هؤلاء الأغبياء!!

**نلوم بعضنا البعض لاختفاء أونا!**

اخبر .روف. اونا عن المعركة الكبيرة التي تدور خارجا..
انه يعلم أنها لن تفوت هذا!! ذهبت ولم تعد...

رفض .راف. مرافقة أونا في رحلة اصطياد سن النمر
وفضل النوم. واختفت بعدها أونا...

تآمر .روف. و .راف. على مدعيين
ان ما قدمته لأونا على الافطار
(شوربة عظام باردة) قد سممها!!

ويومها تبادلنا مناقشة حامية لنكتشف من كان المخطئ ؟
ولكن.. شبنا غريبا قطع جدالنا!!

في البداية. تدفق ضوء ساطع في السماء...
.... ثم ظهرت دوامة غريبة
فجأة. نوع من الأنفاق...

وقبل أن نتفوه بكلمة... بلعتنا!!!

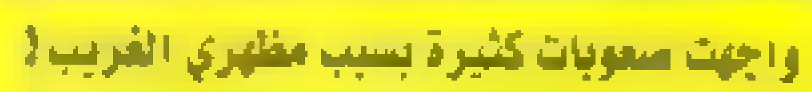
وعندما هبطنا،
أوووو.. شعرنا
بخوف شديد!

ووجدنا أنفسنا في مكان غريب ووقت
عجيب!
مرحبا بكم في
مدينة البط

إن حيوانات الماموث هنا تبدو غير صالحة للأكل. يجب أن نفعل شيئا لن نصمد كثيرا هكذا!!

تناقشنا ثانية حول
من كان السبب!!!

و قررنا الافتراق بعد عدة مناقشات دون فائدة.
تخلصت أخيرا من شلة الأغبياء. الآن يمكنني
التعرف على مجموعة عقلاء..


واجهت صعوبات كثيرة بسبب مظهري الغريب!

ومن هنا بدأت أتعلم الكثير...

وقبل أن أعرف كلمة نقانق... حصلت
على أول وظيفة!!
...أنت من
محبي النقانق!
أنت مناسب
للعمل لدي!

هل تعرف أين «راف»
و«روف» الآن؟
لم نكن
على اتصال!
أونا تعرف كيف
تحدها!
هل لديك شيء من
متعلقاتهما؟

نعم.. دعونا نعود إلى عربة النقانق!!

وبعدها....
أخذت عصا «راف» كذكرى قبل افتراقنا!
شم! شم!

أعلم أن هذا سيزعجه كثيراً!!
أنا يشم رائحته... اتبعاني!!

رائع. أونا مازالت تحتفظ بحاسة الشم القوية لديها!!
لقد فقدت حاستي عندما استعملت مزيل رائحة العرق!!

بعدها...
انظر... إنه هناك!
تفضلي يا سيدتي...

أونا وجدت «راف»!
الأميرة أونا؟!
صاحبة السمو هنا؟! أهذه أنت يا صاحبة السمو؟

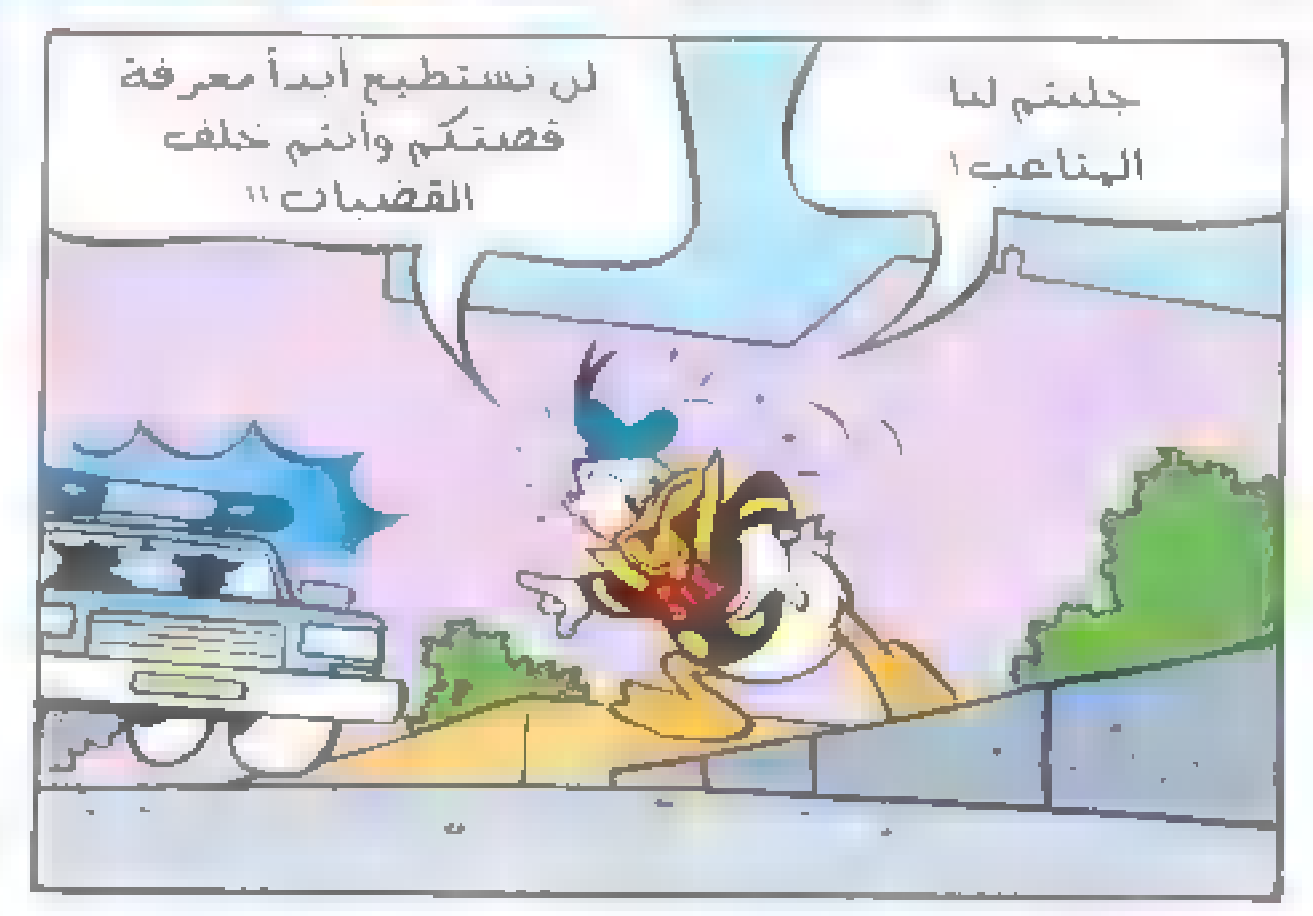
الشرح آجلاً..
آسف. إنني لا أعرف كيف أتينا إلى هنا!
بالطبع... إننا نعرف أنك لم تعرف أبداً!!!

ولم أنا بالذات؟
من الواضح أنه خطؤك منذ البداية!
سأريك أيها الـ... آآه لو كانت....
آه.. هل تقصد هذه؟

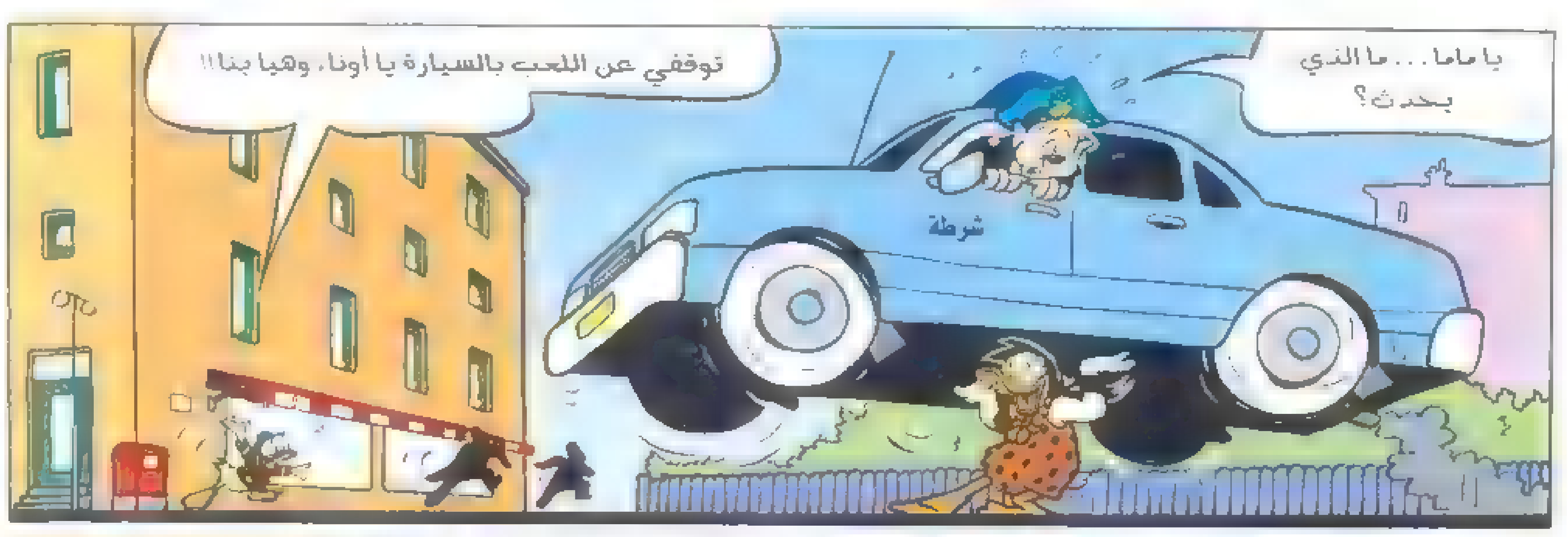
مازلت تفضل المناقشة الحامية !!!ها؟
إنك تظهر وجهي الآخر دوما!!
أووووو. لاااه. مرة أخرى!

إن شكله المخيف رشحه للعمل لدي..
ولكن هذه هي آخر معركة يقوم بها في حياته المهنية. ألو... الشرطة!! أريد تقديم بلاغ إزعاج!
إنه خطؤك!
بل خطؤك أنت!

عراك؟ هل أنت حارس الباب؟
لا لا... إنه من أتقدم بالشكوى ضده!


جلبتم لنا المتاعب!
لن نستطيع أبدا معرفة قصتكم وأنتم خلف القضبان!!

أونا ستقوم بتضليل رجال شرطة!
هذا ليس وقته يا أونا... هيا!!!


يا ماما... ما الذي يحدث؟
توقفي عن اللعب بالسيارة يا أونا، وهيا بنا!!
شرطة

سيارة أخرى؟ ما هذا؟! هل سرقنا البنك المركزي؟!!
لاتخف، بطوطي! معنا أبطال التسلق، تذكرت رحلات جبال كنا نقوم بها نحن!

يا إلهي.. سنسقط!! لا أريد أن أموت... لا أستطيع الطيران!!!
وييييبي بط عزيزي أونا تلعب... أونا مستمتعة!!

بعد مضي بعض الوقت..
لم نحظ بمثل هذه الإثارة منذ مدة. متعة... هه!!
الشرطة خلاص وقف اللحاق بنا!

يمكنكم التجول بمفردكم أبداً... يجب أن تخبروني عن مكان صديقكم «روف» وبسرعة!!
ولكننا لم نره منذ أن غادرنا الغابة!!

انتخبوا

«روف» لعمدة مدينة البط المقبل.
حفلة الانتخاب في قاعة كواك - يوم الأربعاء الساعة ٤ مساء.

إن رحلتنا إلى مدينة البط كانت غلطته منذ البداية.

لا يهم إذا كان هذا صحيحاً.

المهم كيف ستعودون إلى دياركم!

انظر... يا بطوطي!

قريباً..

لقد وصلنا في الوقت المناسب!!

«روف» رفيقكم في الأوقات الصعبة!!

قاعة كواك

ها هو على المنصة!!

ارررغ- حرررر

ما هذا الخطيب الساحر؟ إنه مختلف عن بقية السياسيين!!

إن سياسته هي العودة إلى الأصول... سيهبط الجريمة وسيوقف الضرائب.

ارررغ

إنه الرجل المناسب في المكان المناسب.

إنه جاد ومباشر ودون جدول أعمال!!

ارررغ

ارررغ

«روف»
الأميرة أونا!!! الآن فقط «روف» سعيد.
لكن للأسف لا يعرف روف شيئاً عن الحقيقة.
بالطبع!!.. كان يجب أن يعرف أنه ليست لديه فكرة عن أي شيء..
إنه خطؤه... وهو لا يعرف ذلك... بسببه نحن عالقون هنا!!

نحن هنا لا... خطأ «روف» لا...
من الواضح أن السيدة الصغيرة هي أميرة أجنبية وجاءت لتهنئ «روف».
ررزع
ررزع

لابد أنه من عائلة ملكية.. يبدو لي أن أسرته قد اجتمعت من جديد!
لا أعتقد ذلك.. يبدو أننا قد أخطأنا في الاختيار!
ررزع
رع

إنه خطؤك!
ارررغ بل خطأك أنت!
لا إنه خطؤك أنت!
أشعر كأنني عدت إلى قريتي من جديد!!
أنا سعيد جداً جداً جداً من أجلك!

الشرطة!! حمداً لله أنكم قد وصلتم!
الأمور على المنصة زادت تعقيداً!!!
ارررغ، بنفسك!
إنهم مجموعة متخلفين من الماضي!

دعونا نقبض عليهم، وننهي هذه المنافشة الحامية!

بعد رحلة قصيرة في سيارة الشرطة!
الآن لدينا متسع من الوقت لتخبرنا يا «روف» عما فعلته عند وصولك إلى مدينة البط!
أونا جائعة جداً، أريد شطيرة من النقانق!
إيي.. أولاً، سقطنا نحن الأربعة في الغابة!

أربعة!! تقصد ثلاثة.. صح؟ أعتقد أنك أخطأت في العد!!
لا «روف» يقول أربعة «ريف» - «راف» - «روف»....
... وشخص آخر صغير!

نعم.. هذا صحيح!!
كان هناك رجل صغير بصحبتنا!
كيف نسينا اسمه؟

كان دائما يسعى لتسليتنا، وكان معنا حين ظهرت الدوامة!
هيه.. يا أصدقاء هل يريد أحدكم الاشتراك في لعبة الغميضة؟

ماذا تقولون.. أتقصد أنكم كنتم أربعة، ولم تذكروا شيئاً عن هذا الـ... الـ...

«فريد» إن اسمي هو «فريد» ولو أنكم لم تعيروني أي انتباه!
«فريد»... يا إلهي... لقد سررنا لرؤياك!

لقد قلت لكم مراراً إنكم ستقعون في المشكلات بسبب مافشتكم الحامية.
رجل كهف... واسمه «فريد»؟!!

لقد سئمت من محاولة التوفيق بينكم فقررت أن أجرب حظي في المدينة!!
لقد غادرت قبل حتى ان تلاحظوا انني موجود!!

محاولاتي المتعددة للمحافظة على النظام رشحتني للعمل في الشرطة!
هل يمكنك أن تخرجنا من هنا؟ سنبحث عن طريقة لترجعكم عبر الزمن!

أعتقد أنها غلطة «ريف»!
مااااذا تقول أيها....

وبعد ذلك..
عبقرينو هو الوحيد الذي يستطيع مساعدتنا الآن!

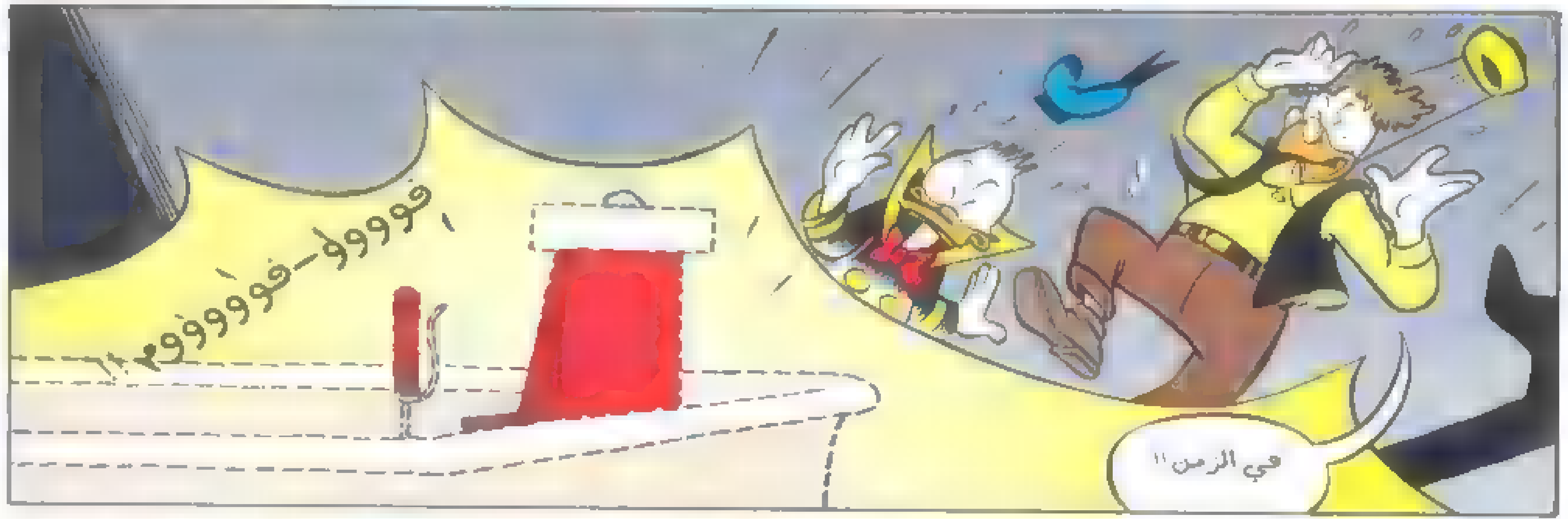
آلة الزمن هذه... تطور لمشروع الحوض الطائر!
هناك بعض التعديلات، ونصبح جاهزة للانطلاق!
ستنفع لهم بالتأكيد...رااائع يا عبقرينو!
سنعودون الى زمنكم في لمح البصر!

ولكن «روف» هو عمدة المستقبل!
تعني العودة إلى قريتنا... هذا مستحيل إنني خائف!
إن الحصول على الطعام بالطريقة القديمة ليس أسوأ ما في الموضوع!
الجميع هنا الآن... أونا سعيدة في مدينة البط!

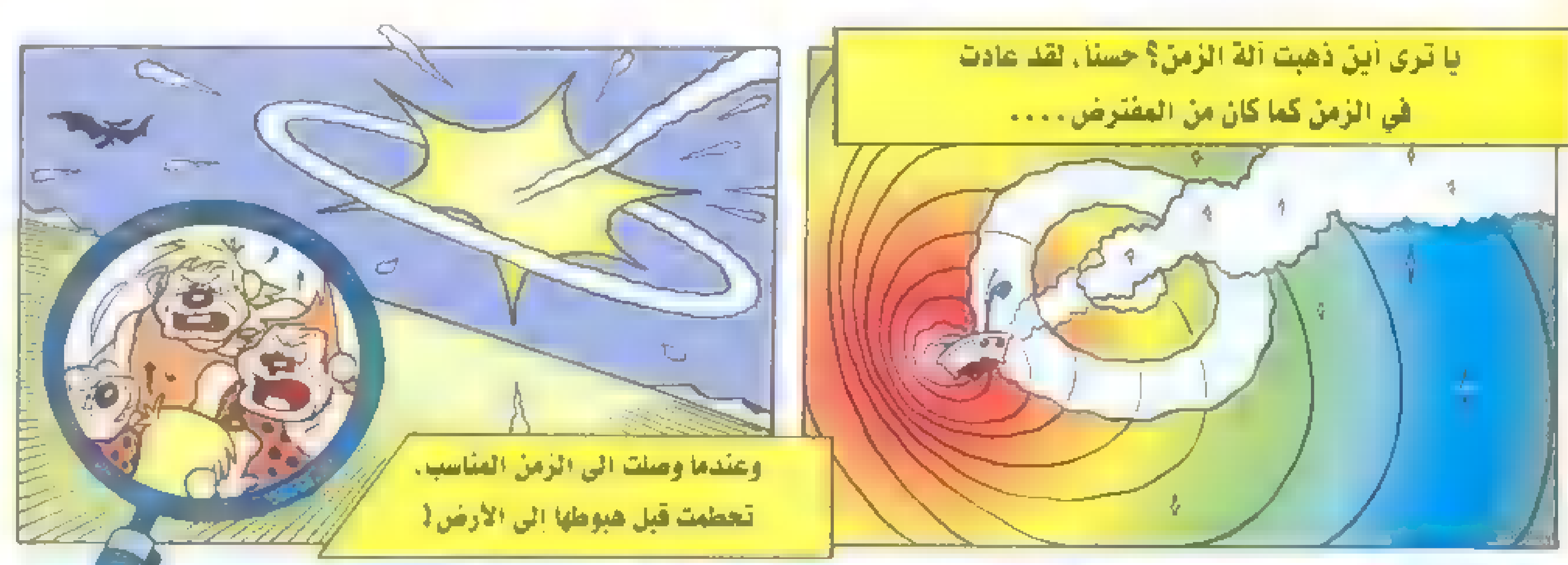
أوافقك الرأي يا أونا. انا نتمتع بحياتنا المدنية الآن. يعود الفضل لي طبعا!!
نعم!! ماااذا تقول؟

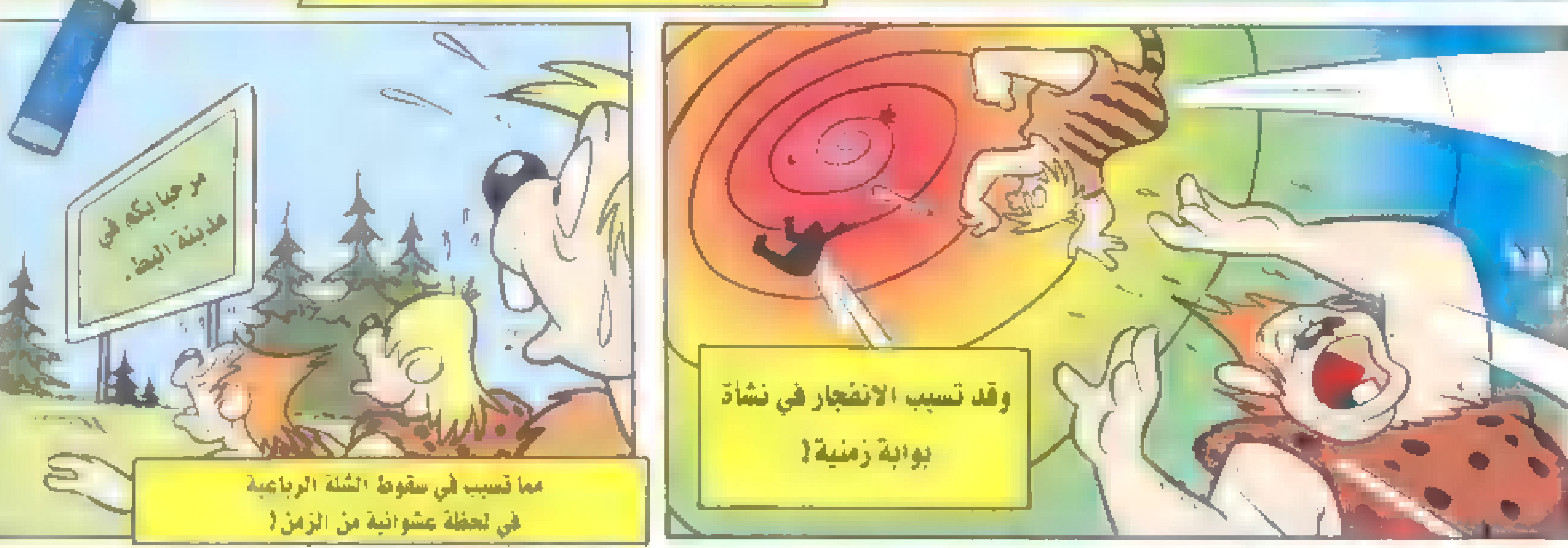
أعتقد أنك تلقي اللوم
علي منذ البداية.
أرى أنك تسعى
للمشاجرة الآن...
أليس كذلك؟
لا يهم من السبب،
سنفوتكم الرحلة. هيا...
أسرعوا!!!
أخطأت
التصويب...
هه!!!
فوووويت!!
اووووف!!

لقد تسببت الصدمة
في ضبط آلة الزمن!
لقد أعددت الآلة للعودة...
لاااااه... آلة الزمن!!


فوووو-فووووووم!!
في الزمن!!

أملي الوحيد.... اختفى!
لا أعرف إذا كان
بإمكاني بناء واحدة
أخرى!
لا تقلق يا بط.
إننا نفضل أن نبقى مع
بطوطي إلى الأبد!


يا ترى أين ذهبت آلة الزمن؟ حسنا، لقد عادت في الزمن كما كان من المفترض....
وعندما وصلت الى الزمن المناسب، تحطمت قبل هبوطها الى الأرض!


وقد تسبب الانفجار في نشأة بوابة زمنية!
مرحبا بكم في مدينة البط.
مما تسبب في سقوط الشلة الرباعية في لحظة عشوائية من الزمن!

أتقصد أنه لولا أنني طلبت منك إصلاح آلة الزمن ما كان لهم وجود الآن!! حسناً....
أشكر لك صراحتك معي يا عبقريبو... الآن عرفت من السبب!
بطوطي عزيزي، هيا شاركنا احتفال!!!

تمت

# «الدمية الخضروية»

«كوكبة»: ترى... ما هذا يا «ميني»؟ هل هذه دمية؟!

«ميني»: نعم يا «كوكبة» إنها دمية... ومن الممكن أن نأكلها أيضاً.

«كوكبة»: ماااااذا؟ مستحيل.... هل يجوز أن نأكل دمية؟!

«ميني»: ولمَ لا؟! ولكن... إذا كانت من بعض الخضر المفيدة!!

«كوكبة»: خضر.... هاهاهااه، ظننتها دمية حقيقية، ولكن كيف صنعت هذه الدمية الخضروية؟!

«ميني»: سأشرح لكِ يا «كوكبة»... وأشرح لصديقاتي البنات أيضاً.... كل ما عليكن عمله هو إحضار الذرة المسلوقة وتقومين بتقطيع شريحتين من الجزر للقدمين تثبتان بالذرة عن طريق العيدان الخشبية الصغيرة (الخلال)، استخدمي البازلاء للعينين والأنف، أما بالنسبة للفم و شريطة الشعر فاستخدمي الفلفل الأحمر ويتم تثبيتهما أيضاً بالعيدان الخشبية الصغيرة، والخس يكون لشعر الدمية.

«كوكبة»: يا لها من فكرة يا «ميني».... يا لكِ من باااارعة!!

«ميني»: انتظري... حتى أخبرك أيضاً عن فوائد هذه الدمية اللذيذة....

«فالذرة» غذاء مثالي يمنحك الطاقة والحيوية لاحتوائه على الكربوهيدرات، «الخس» يستخرجون منه زيوت الخس التي تجعل شعرك ناعماً وجميلاً، «الجزر» يقوي النظر لاحتوائه على فيتامين (أ) ومادة «الكاروتين» التي تعطيه لونه المميز، «الفلفل الأحمر» كنز من الفيتامينات والأملاح المعدنية التي تقينا الأمراض أما «البازلاء» فهي تساعدنا على أن ننمو بسرعة.

«كوكبة»: هيه.... لا تنسي إزالة الأعواد الخشبية من الدمية قبل أكلها!!!

«ميني»: هاهاهاهاااااه

# «قبعات الشكولاتة»

ترى... هل تستطيعين أن تقومي بعمل قبعات من الشكولاتة تفاجئين بها صديقاتك؟ كل ما عليك عمله هو أن تقومي بتوزيع الشكولاتة المذابة حول الكعك والبسكويت، اغمسي حلوى الخطمي في الشكولاتة ثم ضعيها على البسكويت، قومي برش الحلوى الصغيرة الملونة على الحافة.

هيه... انتبهي... بعدما تقومون بأكلها احرصوا على أن تغسلوا أسنانكم جيداً بالفرشاة، فالحلوى مضرة بالأسنان.

# المسرح العتيق

تخيلي هذا.. نرفع الستارة على ليلة عاصفة ومظلمة، ستتوقف قلوب المشاهدين.

هه.. هذا إذا اشتعلت الستارة"

كل ما يحتاجه هذا المكان... قليل من الاجتهاد في العمل والعمل بروح الفريق.

الروح هي التي تخيفني... ولكن أعتقد أننا سنستمتع.

اليوم التالي.

كل منكم أخذ دوره؟ ما رأيكم؟ هل ستكون رواية «الوحش الغامض» عرض الموسم؟؟

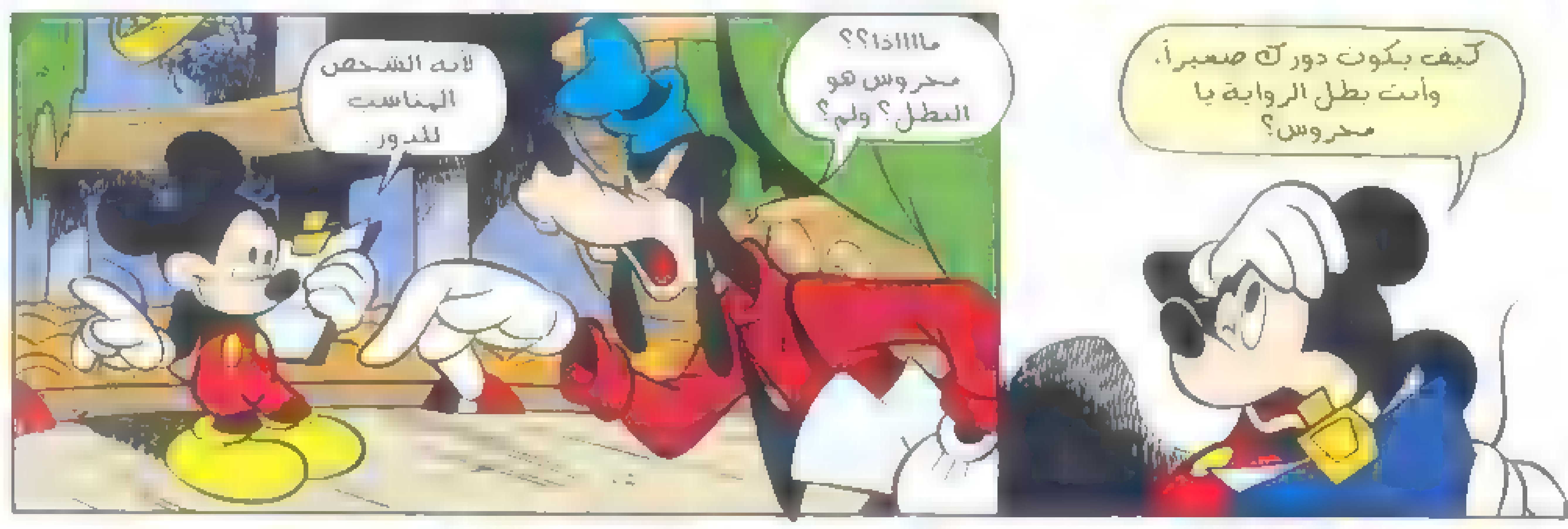
بالطبع!! ولكن مع قليل من التعديلات ستكون الرواية مسلية جداً.

تعديلاااات!!

نعم.. أنا أخاف من شخصيتي، إنها.. يعني، مرعبة جداً!

دوري أيضاً مرعب!

دوري صغير جداً!!



الأضواء دوخت رأس بندق، وما رأيك في مشهد موت مؤثر يكون من نصيبي ؟؟
أووو، حقاً!!

وسأحتفظ لك بتذاكر بطولة البولينج يا ميكي!
مهلاً يا جماعة، سنأخذ كل الاقتراحات بعين الاعتبار!

ممنوعة الرشاوى للمخرج!
بما أنك مخرج لامع يا ميكي، يجب أن تعرف أن....

ما رأيك في عرض موسيقي صغير لتسلية المشاهدين؟
ومن دون تملق!!

بعد أن ذهب البقية
يا له من يوم كله رشوة وتملق و زعل! مسرحية «الوحش الغامض» حولت أصدقاءنا إلى ...وحوش!!!

ربما يحتاجون إلى بعض الوقت ليدخلوا في روح الفريق.
هذه غلطة! يجب ألا أستمر!

ميكي... انتبه!!!
واااا!!!

أحدهم يحاول أن يوضح لي وجهة نظره، فإما أن يؤذيني أو أن يعترض على رأيي!

لا تقل هذا يا ميكي. إنه مجرد حادث!

لن أستسلم مهما حدث، حتى وإن كان السبب أصدقائي!

اليوم التالي...

سنعيد أداء المشاهد، حتى وإن كان أحدكم قد أنهى تمرينه من قبل.

فاش!! أي مشهد هذا؟

لم أتوقع أبداً أن يكره أحدكم دوره إلى هذا الحد!!

مستحيل!! تعتقد أن أحداً منا فعل هذا؟

ممم، على الرغم من غضب بندق الشديد أمس

وبعد الانتهاء من تمثيل المشاهد..
لقد ذهب الجميع. ساعدني قليلاً يا ميكي لنتمكن من العودة إلى المنزل أيضاً.
انتظري يا ميني.. إنني أحسب تكلفة وجبات البيتزا.
شكراً يا ميكي على المساعدة. تقدم أنت من فضلك.
ميكي.. لماذا صعدنا إلى هنا؟ ألن نخرج هذه القمامة إلى الخارج؟
بووووف. ميكي.. لقد تعبت. لماذا لا تجيبني؟
لا تغضبي هكذا يا ميني. كنت سأساعدك في كل الأحوال
مااااذا؟ ماذا تفعل عندك يا ميكي؟
ماااا
طاااخ!!

عريب!! ترى من هو الذي ساعدني في حمل هذه الصناديق؟
يا للغرابة.. ترى من يكون يا ميكي؟
لا شك في أن هنالك من يلعب دور المحرك.
اليوم التالي
كل هذا المزاح الثقيل يجعلني أكثر تصميماً على النجاح في العرض.
إنها روح التحدي... لن نجعل أي شيء يعترض طريقنا.
يجب أن نتحلى بروح الفريق. ساعدني يا ميكي في أن أحفظ دوري.
فششششش!!
انتبهي!!
إيييييك!!
يا إلهي.. لماذا تصرخ كوكبة؟
هذا هو السبب.
تسربحتني. كيف سأكمل الرواية. اهيء اهيء اهيء

يا لك من مسكينة يا كوكبة.

اهبئ! اهبئ!

همممم

طك.. طك..

أنا مسرور لأن كوكبة بخير، سأذهب لأراجع دوري.

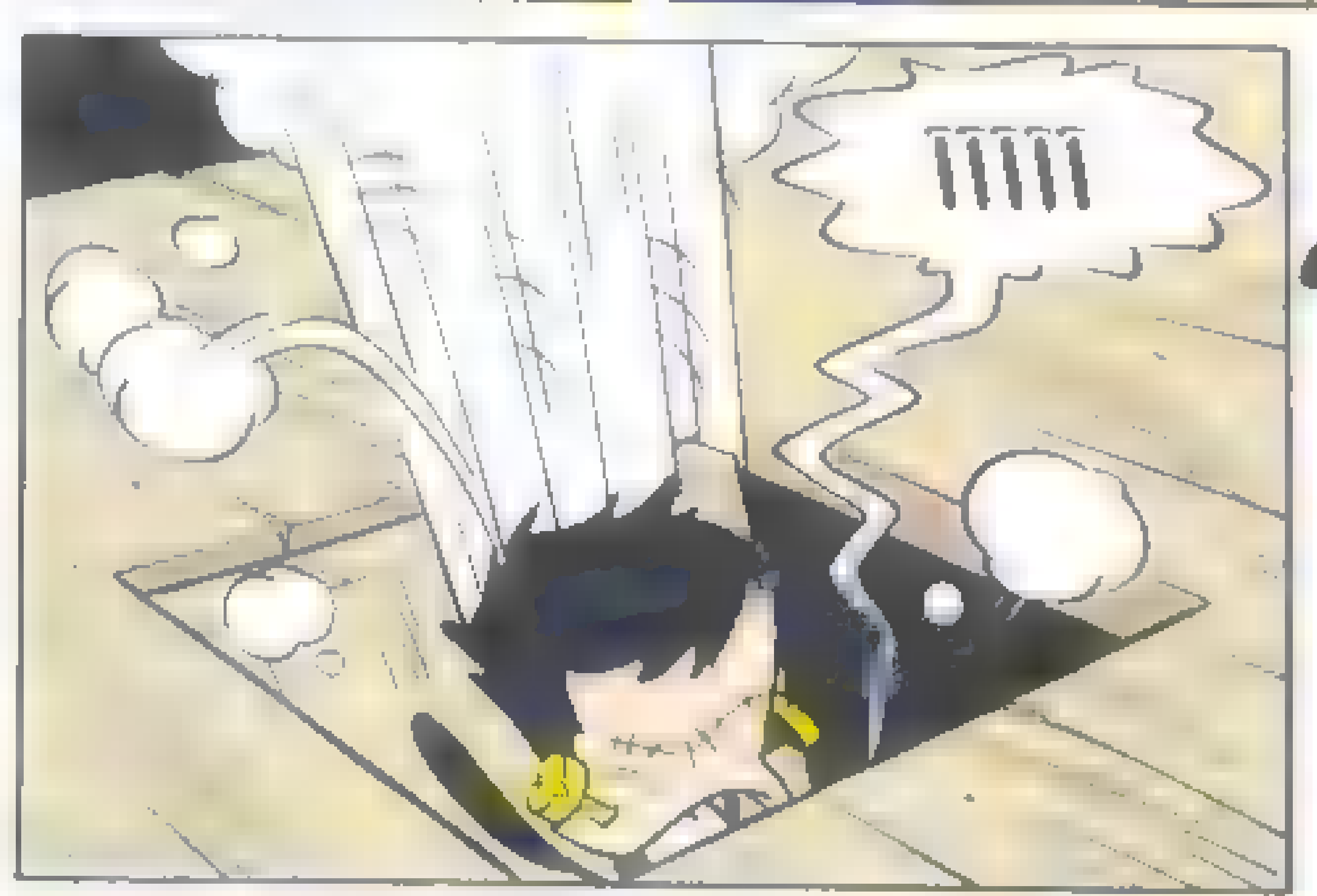
توقف يا بندق إن صوت حذائك يشوش تفكيري.

آسف! معذرة يا ميكي..

طك،

ما الذي يجري؟ يجب أن يكون هناك تفسير.

هل أستطيع وضع قدمي الآن على الأرض يا ميكي؟ هذا الحذاء ثقيل جداً..



من حسن الحظ أن يندفق بخير.
كنت أول من غادر خشبة المسرح بعد أول حادث، وقد مررت بجوار روافع الأبواب السحرية، أليس كذلك يا محروس؟

مااااذا؟ أنا أعرض أصدقائي للخطر!!
لا عليك يا محروس.. انتبه أنت لدورك ونحن سنتحقق من الموضوع.

إذن يظنون أنني الفاعل..
والآن.. مممم، أولاً أحضر أنبوب الاختبار ثم أقوم بصب...

...الحمض... آآآآه... يفترض أن يكون ماءً ملوناً وليس حمضاً حقيقياً

من.. من هو الذي يريد أن يعرضني لهذا الخطر القاتل؟
لقد قاص بي.. من؟

ربما تكون أنت الفاعل لتبعد الشبهة عن نفسك.
توقفوا عن العراك واتهام بعضكم البعض. الأفضل أن نبحث عن الفاعل الحقيقي.

إنني أعرف من هو..
أحقاً.. من هو؟

كوكبة!

محروس!

ميكي!

يا إلهي!!

ليس من مصلحتي أن أكون أنا يا محروس.

مممم. لابد أن يكون المشتبه به الأول.

بندق.

أنا؟؟

أنت تتهمني أنا؟

توقف عن هذه التصرفات الآن.

اهااا.. إنها ميمي.

أنا؟

هذا يكفي.. أنا منسحب.

فششششت!!

انتظروا.

يا إلهي..!!!!!!!

وهكذا في ليلة الافتتاح بعد العرض الأول!

لقد أحبوا العرض يا ميكي.. كان رائعاً!

ها ها. لقد سمعت تعليقات كثيرة عن خدعة الشبح المذهلة!

برافووو "هيبيه" برافووو "هيبيه"

برافووو "أحسنتم" برافووو "أحسنتم"

أعتقد أن هذا العرض سيستمر لأسابيع.. وربما لشهور!

لا أتمنى ذلك أبداً. لقد لهونا بما فيه الكفاية.. الآن حان الوقت لأختار نشاطاً آخر لا يشاركني فيه شبح!

تمت

# حذاء السندريلا

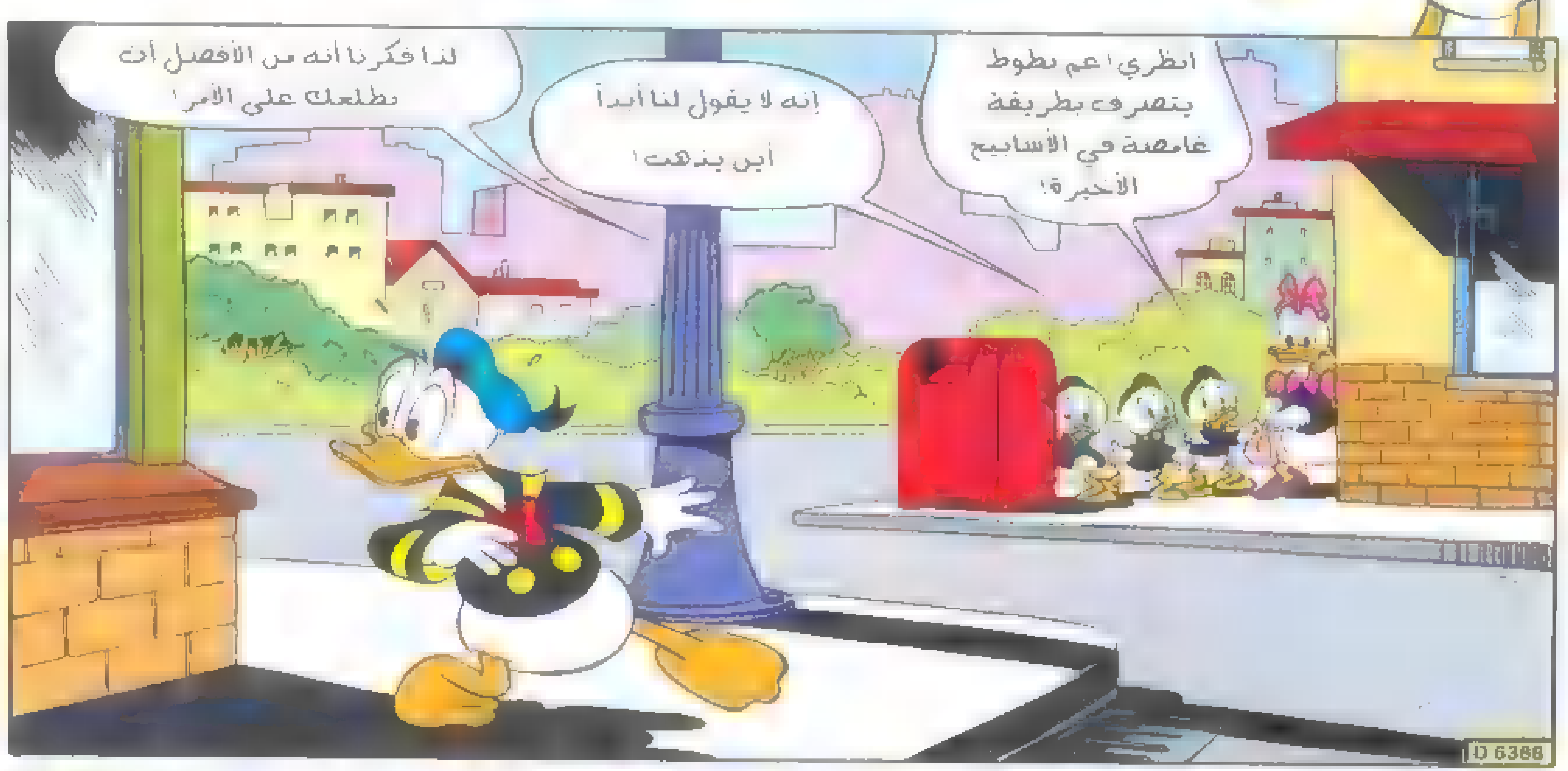
إعداد: إيناس محيسن

مع بداية العام الدراسي واقتراب فصل الشتاء.. تستعد صديقات «ميني» لاستبدال الصندل الصيفي بحذاء شتوي أنيق.

ونحن هنا لتقديم المساعدة.. حيث أحضرنا لميني وصديقاتها العزيزات مجموعة مختارة من الأحذية الرقيقة التي تقدّمها دار «نكست» للأزياء، والتي تتنوع بين القصير والطويل (البوت) وبين الأحذية الرياضية والرسمية. أما ألوانها فهي متألقة ورائعة تجعل صديقتنا العزيزة سندريلا جميلة.

بطوطة

# مفاجأة من فوق



صحيح... إنها قنينة عطر... ماذا قلت لكم؟
حسناً... ولكن ترى لماذا يتصرف بغرابة في الأسابيع الأخيرة؟

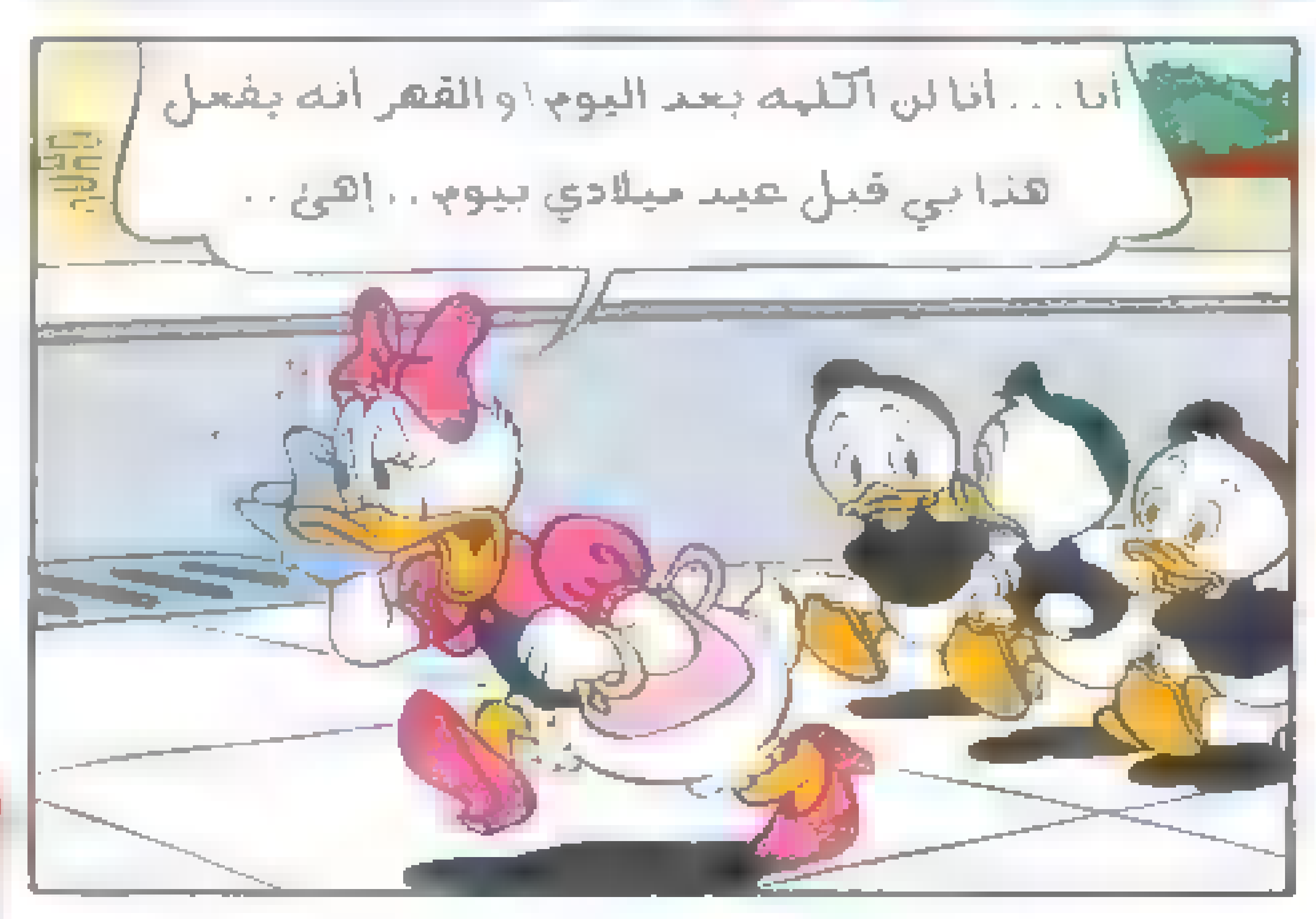
لا أعرف، ولكن ما الغريب في أن يشتري لي هديه عيد ميلادي؟

سنستمر في مراقبته، انتظروا وسوف ترون أنني على صواب!

وبعد قليل..
انظروا... إنه واقف خارج مبنى البلدية، كأنه ينتظر شخصاً ما...
ينتظر من يا ترى؟!
مبنى البلدية

ماااااذا؟ امرأة أخرى بانتظاره؟
يا إلهي... من كان يصدق؟!

يا لطيبة قلبي... إهئ.. لقد خذلني، ظننت أنه كان يشتري لي هدية عيد ميلادي... بدلاً من.. إهئ، إهئ، إهئ..


أنا... أنا لن أكلمه بعد اليوم! والقهر أنه يفعل هذا بي قبل عيد ميلادي بيوم.. إهئ..

في الصباح التالي..
إنه يوم عيد ميلادي... لماذا أشعر بالتعاسة؟ وصلني كثير من كروت التهنئة اللطيفة، وهذا يؤكد أن لدي أصدقاء... أليس كذلك؟

ولكن.. لم يصلني شيء من بطوط،
كما لو أنني مهتمة
إذا أرسل أو لا!!!

بطوط؟
تك.. تك.. تك

ياااه... يا له من شعور طيب أن تذكروا عيد ميلادي... تفضلوا!
سنة حلوة يا جميل.. سنة حلوة يا جميل..

لماذا لا تبدين سعيدة... ألم يهدك عم بطوط أي شيء؟!
لـ.. لا. لكن لا يهم!
طق طق طق

برقية للآنسة بطوطة. هل هي أنت يا سيدتي؟
يا إلهي. ظننت أنك....

نعم... هي أنا. والآن ماذا تقول البرقية؟
تقول.. انتظري في حديقة مدينة البط الساعة الحادية عشرة، وعليك رفع عينيك إلى السماء!

موقع من «المعجب المجهول»!
معجب مجهول! ترى من هو؟ بالتأكيد ليس ذاك البطوط أبو وجهين!

وفي الحديقة..
ارفعي عينيك إلى السماء وترقبي!
إنها الحادية عشرة الآن. من سيكون يا ترى؟ ولماذا أرفع عيني إلى السماء؟!

هناك طائرة مقبلة، ولكن لا جديد في ذلك، صح؟

هي.. انظروا إليها تخلف أثراً بدخان عادمها!

ترى ماذا تفعل؟ يبدو أنها ترسم شكلاً معيناً...

إنه... إنه قلب!!
هناك شيء ما يتدفق خارجاً من خلف الطائرة!

عيد ميلاد سعيد يا عزيزتي بطوطة
إنها... إنها راية!
صحيح... وانظري ماذا كتب عليها....

إنها تطير داخل القلب!
عيد ميلاد سعيد يا عزيزتي بطوطة
لكن... لكن.. يا إلهي، شخص ما سقط من الطائرة...

إنه يهبط بمظلة... ظننته سيسقط!
يا له من فتى...

إنها شجاعة لا مثيل لها لم أشعر بهذا الحماس من قبل... لقد أنساني إهمال بطوط لي!

صحيح... هذا الشكل يبدو مألوفاً، أليس كذلك!

إنه عم بطوط!
بط... بطوط

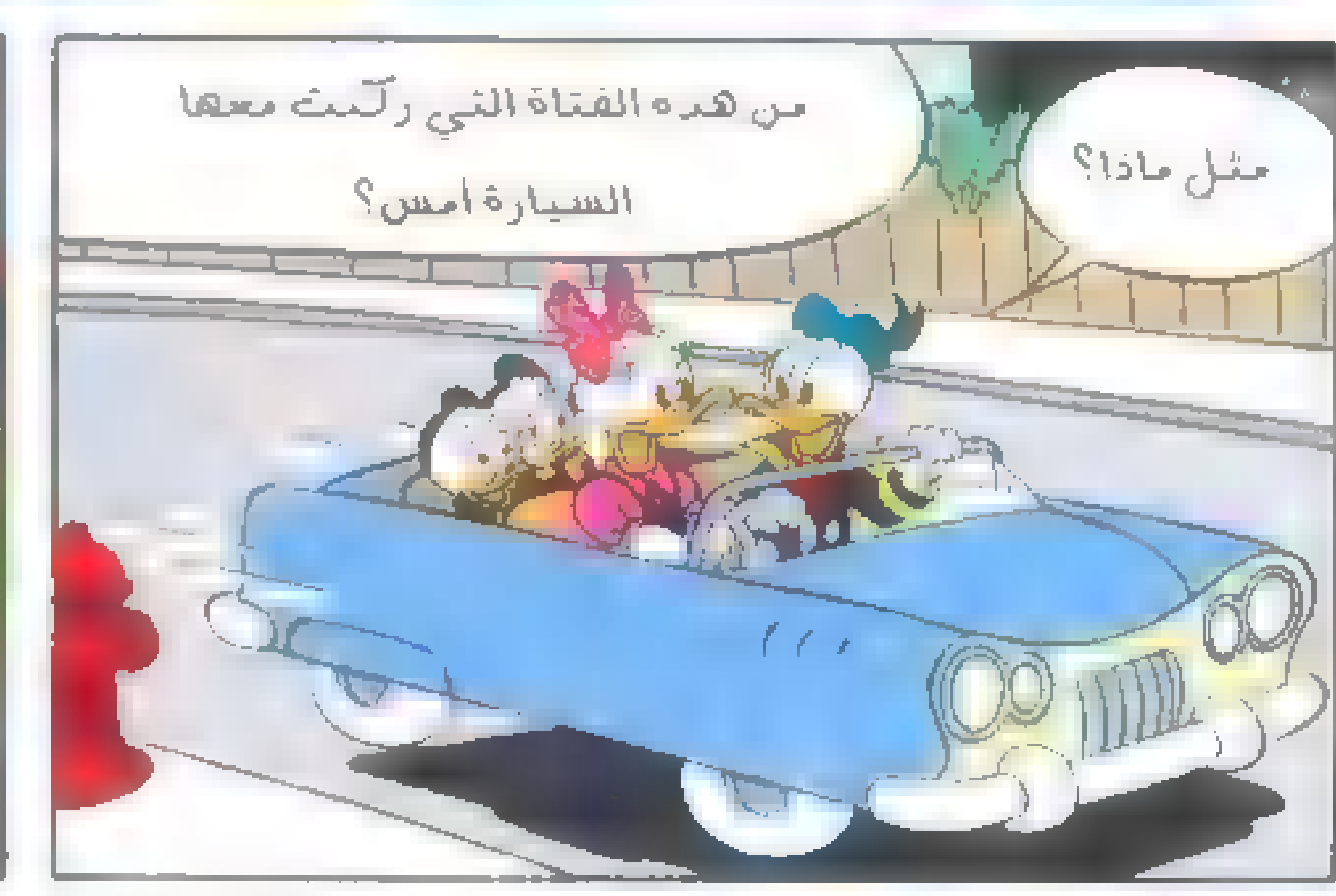
عيد ميلاد سعيد يا بطوطة... ورد للسيدة الجميلة، وشكولاتة حلوة مثلك تماما!
أووووه بطوط! أنا.....
لماذا لم نفكر في شيء مبدع كهذا؟!

بطوط... كم هذا جميل... لم أحلم أبداً بهدية كهذه!
إنك تستحقين الأفضل!

تغيير غير متوقع عن المرات الماضية، أليس كذلك؟

سعيدة يا بطوطة!
د... نعم... لكن... لكن، لا!..

هاه؟ لماذا؟
حسناً، هناك شيء آخر ضايقني!

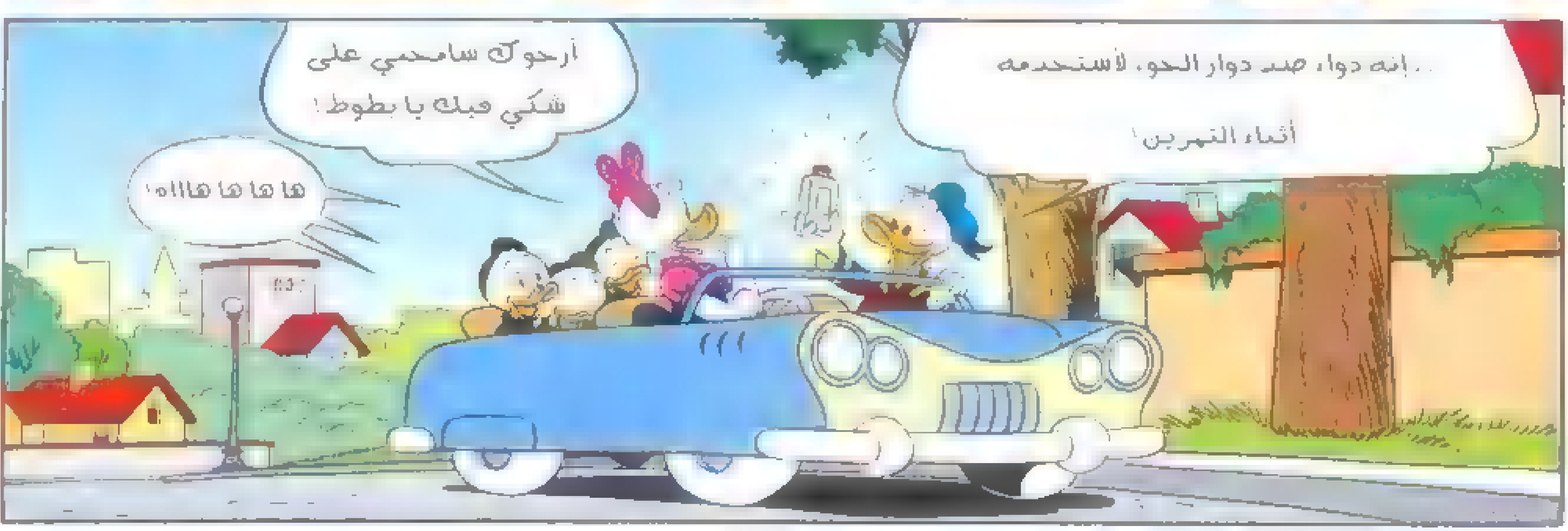



مثل ماذا؟
من هذه الفتاة التي ركبت معها السيارة أمس؟

صحيح، فتاة أنيقة جداً... أليس كذلك؟
قل من تكون!

حسناً.. في الحقيقة كانت مدربة القفز بالمظلة. إنها أفضل مدربة في المدينة، ولقد فازت منذ عامين ببطولة القفز بالمظلات لـ...

لا يهمني هذا.. ولا يهمني بم فازت، لماذا اشتريت لها قنينة عطر من الصيدلية؟
قنينة عطر؟! أنت تمزحين!

..إنه دواء ضد دوار الجو، لاستخدمه أثناء التمرين!
أرجوك سامحني على شكي فيك يا بطوط!
ها ها ها هااا!


تمت

# تلوين

تلوين

# ميني

فراشة أنت أم خيال؟ أيعقل أن تكون رؤيا؟! فإن كانت فاستيقظي يا نفس... ملونة جميلة، خفة أدائها دهشة... تابعت الروح رقصها فهل سها أحد؟ لا...
تابعوا فما المانع؟! الوقت هدر، أهديناها باقات زهور عجاب وهل تخلو الدنيا من العجاب؟
عشر سنوات عجب العجاب هي وليس أنا... عمرها قاصدة... عيون لا تخفي جمالها أحبوها ولم الحب؟ لا... ومازالت صغيرة... ها هي الأم افتخرت والأب أغمي عليه فرحاً وفي آخر المطاف قالت حصلت على شهادة....
نور جابر

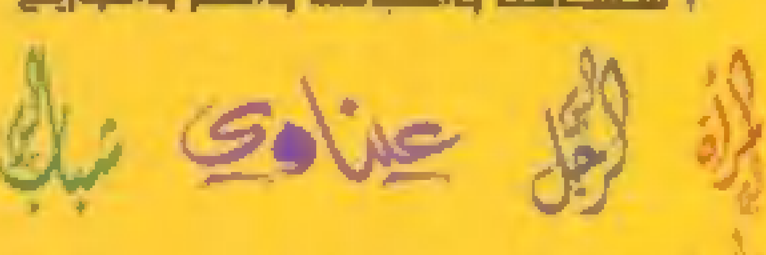
إلى الصديقة «ميني» أنا أحبك كثيراً وأحب «ميكي» و«بطوط» و«بطوطة» و«بندق» و«بلوتو» و«العم دهب» و«عبقرينو» وكل

لنتعارف أكثر!
مرحباً بكن، سنتعارف أكثر في هذه الفسحة الملونة من الورق! أجمل الرسائل وصلت من الصديقات الجديدات، أضيفيهن إلى صديقاتك! إنهن من «نادي ميني للمحبة»! ولا تنسي أن أجمل رسالة تفوز بأجمل هدية!

«أصدقائك» يا «ميني»، وأتمنى لكم حياة سعيدة خالية من المتاعب.
راوند - ليبيا - بنغازي

صديقتي العزيزة «ميني»
أنا من المتابعات لمجلتك الجميلة، وأصبحت أقرأها باستمرار وسأقوم بمراسلتكم دائماً، أرجو أن أكون عند حسن ظنكم وأن تقبلوني صديقة جديدة للمجلة، التي احتلت قلوب العديد من الفتيات اللاتي أصبحن يتابعنها في جميع البلدان، وأشكر كل العاملين في المجلة على إظهارها بأبهى حلة، وأنا بدوري سوف أساهم في نشر هذه المجلة وتعريف صديقاتي بها، لأنها أحلى مجلة فتيات في العالم، أرجو أن يكون ظني في محله من حيث محبتي الكبيرة جداً لك، أرجو أن تراسليني.
ليلى عبد علي خلف

تصدر عن:
المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع





**المكاتب:**

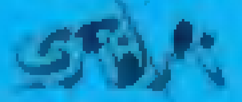
أبوظبي
ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م.
هاتف: ٦٢٢٦٩١١١(١٠ خطوط)
فاكس: ٦٢٧١٥٥٤/ ٦٢٧٢٤٢٣

دبي:
هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢
فاكس ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣

العين:
هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧
فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:
minnie@alnasaa-alyaum.com

المدير العام - رئيس التحرير



التحرير والترجمة
**إيناس سليمان**
**يمام سامي**

المدير الفني
**محمد سمير مشنوق**

التنفيذ
**حسين بدر الدين**

المساعدة الفنية
**نوشاد محمد**

مدير التوزيع والاشتراكات
**أحمد سيد سليمان**

الإعلانات
**مصطفى الحراكي**

إدارة النشر
**عبد المجيد عثمان**

**وكلاء التوزيع**

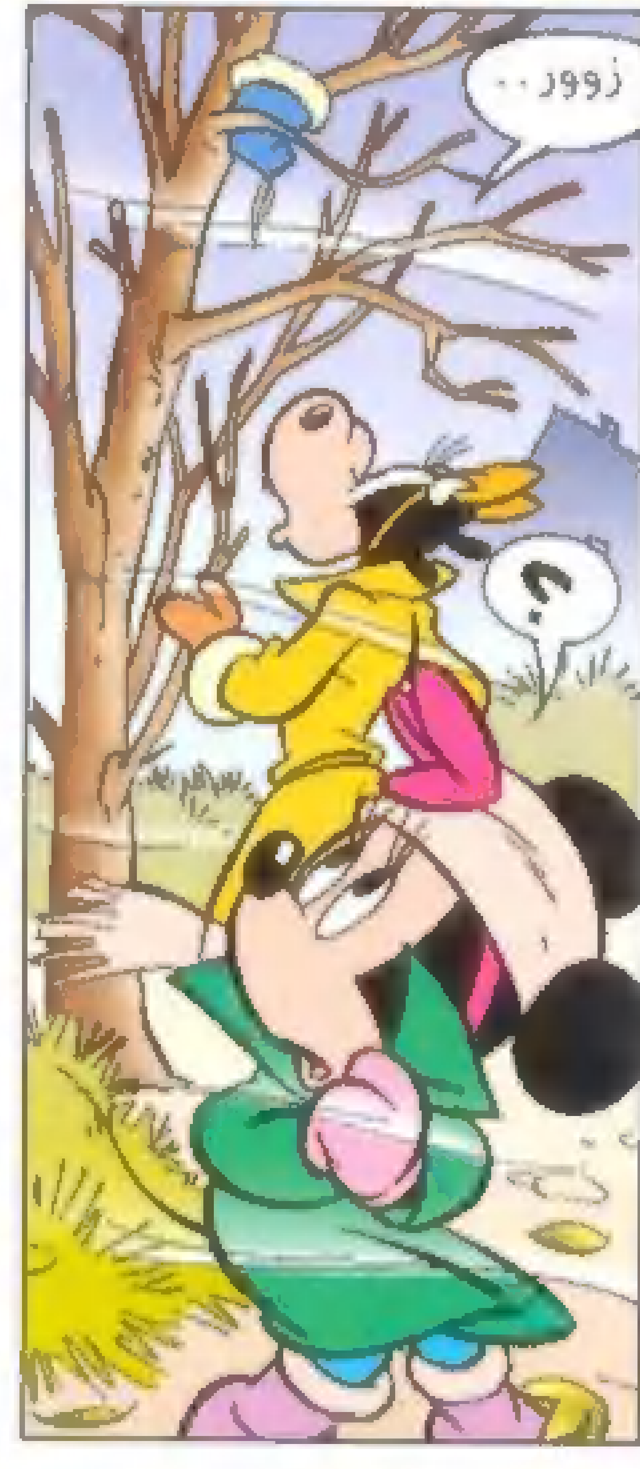
- داخل الإمارات، شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية، الشركة السعودية للتوزيع جدة، ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض، ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت، شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين، مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان، مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر، دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن، شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان، الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن، الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

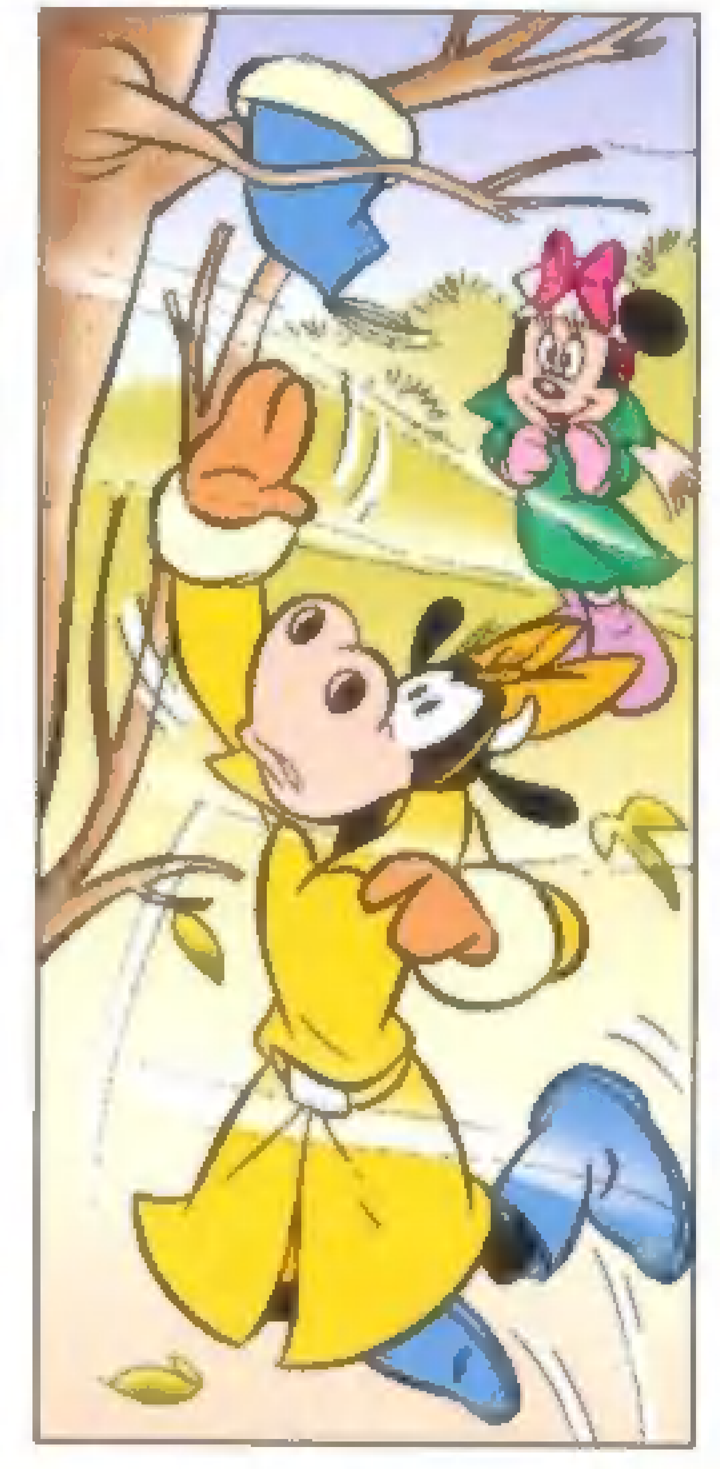
# المؤسسة العربية

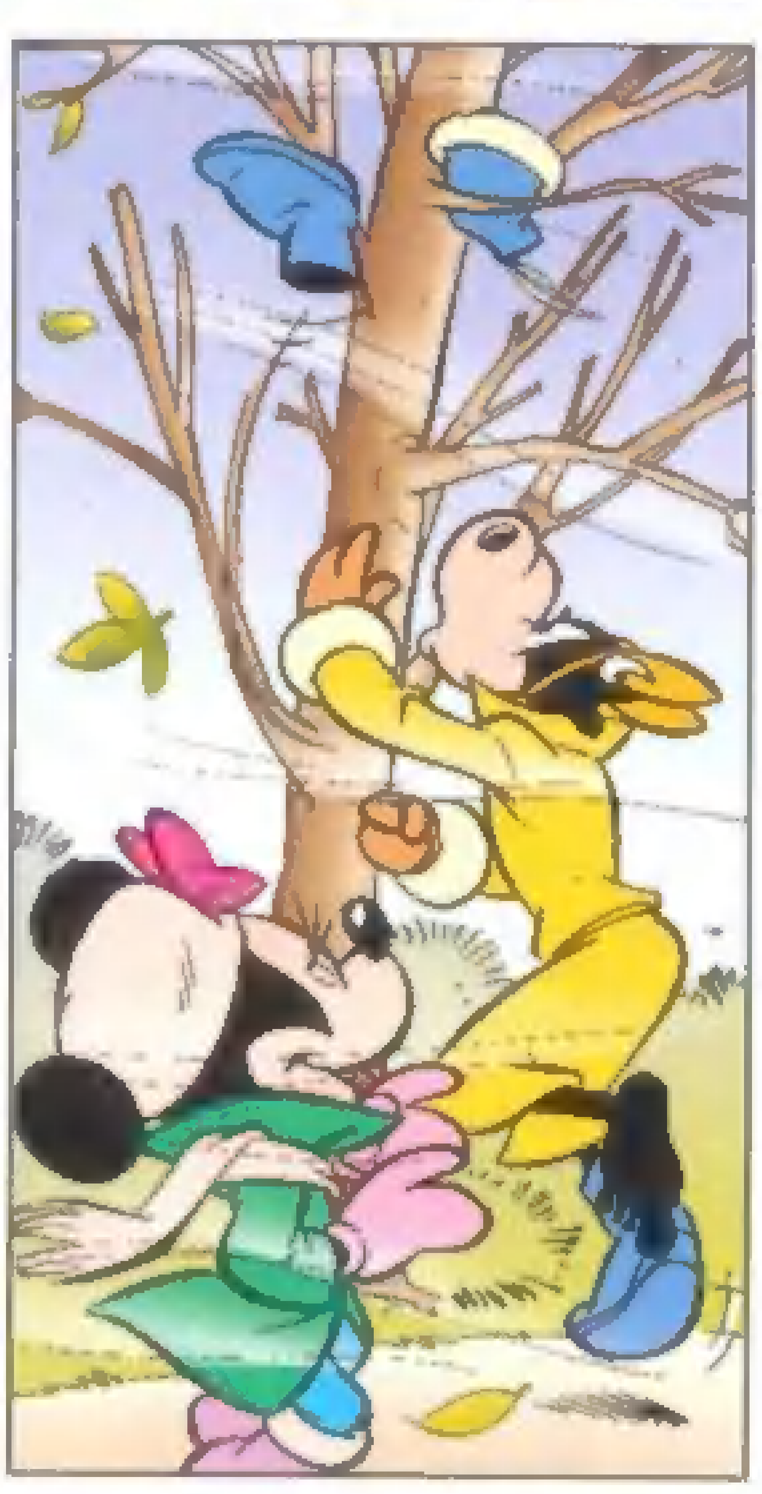
## للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

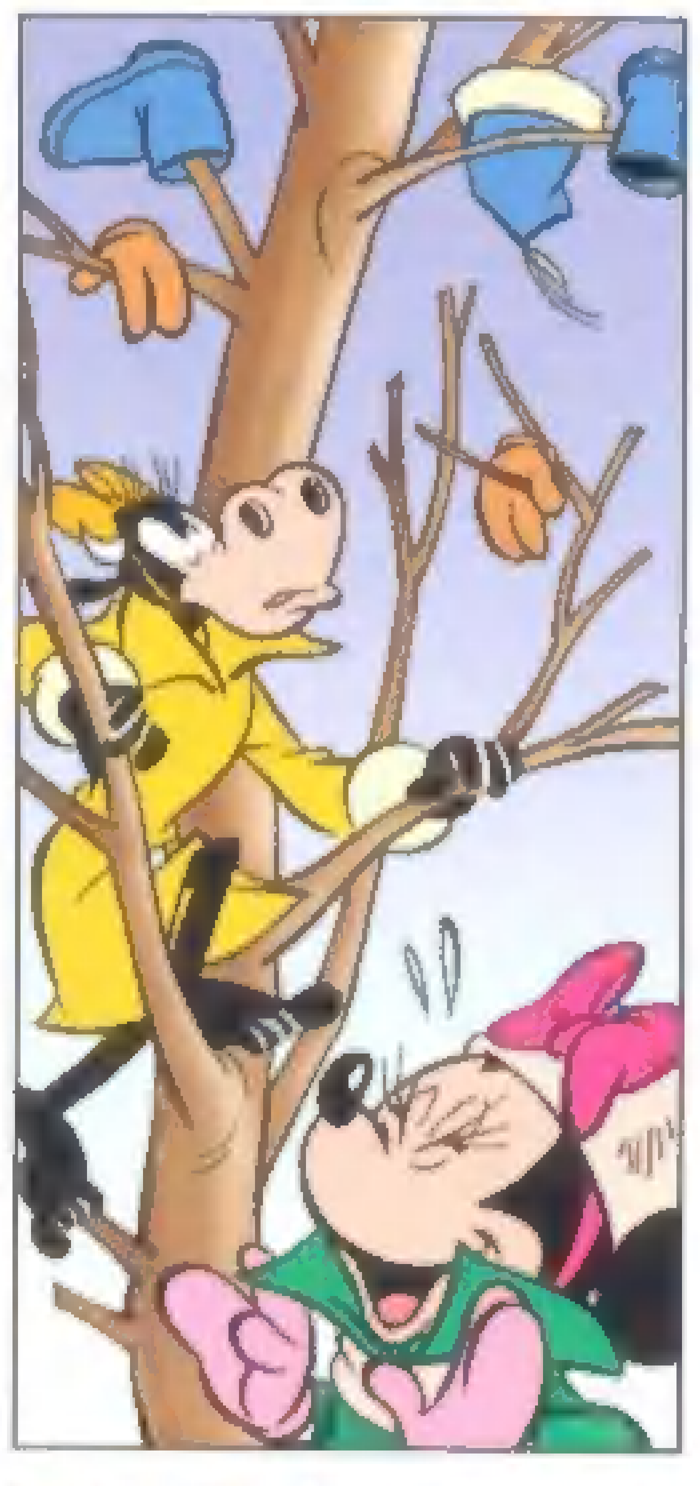
فتيات
Witch
أجواء "رمضان" في بعض البلدان
مظهر مشع.. لشتاء بارد!

# الضحك الدافئ







تمت